

Csak a hangod számít

Mikrofonjaink már 80 éve fontos szerepet töltenek be a hírközlésben, a szórakoztatásban, a zeneiparban, a kommunikációban és sok más területen. Ahogy a hang szerepe egyre nő az emberek életében, a Shure motorja és egyben visszatükrözője ezen változásoknak.

Ma jobban odafigyelünk ügyfeleink igényeire, mint valaha, hogy jobban meg tudjuk érteni az egész világot felölelő vevőkörünk egyre nagyobb és egyre bonyolultabb elvárásait. Milyen termékeket vigyünk piacra? Hogy nézzenek ki, milyen életérzést sugározzanak, hogyan működjenek?

Mivel a legfejlettebb technológiát használjuk minőségükről és tartósságukról híres termékeinkben, minden felhasználási területre és minden igényre van válaszuk.

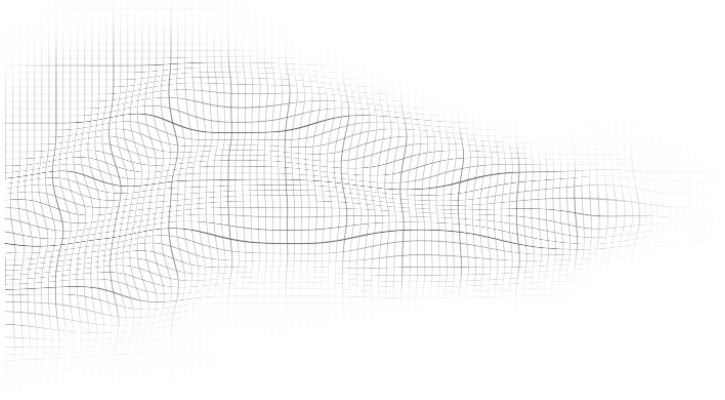
A katalógusban található termékek ügyfélközpontú filozófiánkat testesítik meg. A legújabb vezetékes és vezeték nélküli mikrofonjaink felemelik a mércét, és ipari szabvánnyá fognak válni kimagasló minőségüknek, élethű hangvisszaadásuknak és könnyű használhatóságuknak köszönhetően.

A jövőben is ügyfeleinkre figyelünk, válaszolunk igényeikre, és vezetjük az iparágat kifinomult, mégis könnyen kezelhető technológiai megoldásokkal. Bárhol is változzon a piac, egyetlen cég sem tud hozzánk hasonló hangzást kínálni. Csak a hangod számít.

Üdvözlettel,

Santo Sandy LaMantia

Elnök és Vezérigazgató, Shure Inc.



Kedves Barátunk!

Köszönjük, hogy érdeklődik a Shure termékek iránt.

A Shure felhasználóinak elégedettsége nagymértékben függ attól, hogy sikerül-e ebből a katalógusból a megfelelő terméket kiválasztani az adott célra. Ebben nyújtunk segítséget a katalógus végén található táblázatok, melyeket a választás egyszerűsítésére hoztunk létre.

Használatukkal a megfelelő vezetékes vagy vezeték nélküli mikrofon és egyéb Shure termék könnyen megtalálható akkor is, ha első látásra ez bonyolult feladatnak tűnik.

A Shure mindenkinek megoldást kínál függetlenül a költségvetés nagyságától, legyen szó amatőr, vagy profi zenésztől, installációs cégről, tévé vagy rádióstúdióról.

Sok sikert kívánunk a Eurhythmics Kft nevében.

Üdvözlettel,

Molnár Sándor
Ügyvezető igazgató

Megyeri László
Cégvezető



T a r t a l o m

Vezetékes mikrofonok

6

Koncert mikrofonok

Az igazi élő hangzás

16

Stúdió mikrofonok

Több, mint felvétel.

24

Installációs mikrofonok

Garantált siker

36

Konferencia rendszerek

Egyszerű. Kényelmes. Minőségi.

40

Broadcast mikrofonok

Hangosan és tisztán

Vezetéknélküli rendszerek

50

**Performance Gear
Wireless**

Már bizonyított.

52

PGX

A legjobb választás.

54

SLX

Okos, terhelhető rendszerek.

56

ULXP

Kifinomult, méretezhető
vezetéknélküli rendszerek.

58

UHF-R

Újgenerációs vezetéknélküli
rendszer.

61

UHF

Az etalon.

Személyi monitorrendszerek

- 64** **PSM**
A tiszta hangzás vitathatatlan előnyei
- 66** **PSM 200**
Belépés a fülmonitorok világába
- 68** **PSM 400**
Univerzális rendszerek koncertező zenészeknek
- 70** **PSM 600**
Profi vezetékes és vezeték nélküli rendszerek
- 72** **PSM 700**
Felülmúlhatatlan vezetéknélküli monitorozási megoldások.

Keverők + digitális processzorok

- 76** **DSP**
Optimális hangfeldolgozási megoldások hangosítási rendszerekhez
- 78** **Instalációs keverők**
A hangosítás és a televíziós műsorgyártás teljes területét lefedő termékcsalád
- 80** **Mobil eszközök**
Testreszabott, hordozható mikrofon/vonal erősítők és keverők
- 82** **Élő keverők**
Testreszabott keverés a színpadon és a színpadon kívül.

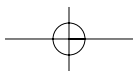
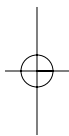
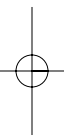
Tűk + hangszedők, bakelit lemezek lejátszásához

- 86** **Tűk**
Megbízható teljesítmény igényes DJ-knek
- 87** **Lemezjátszó fejek**
Tiszta, pontos hangvisszaadás

Táblázatok

88

SHURE by EURHYTHMICS KFT.



8

Koncert

Az igazi élő hang

10

Stúdió

Több, mint felvétel.

12

Installáció

Garantált siker

15

Közvetítések

Hangosan és tisztán

Performance Gear Mikrofonok

Sokoldalú mikrofonok, elérhető áron.

Komoly felszerelés komoly előadónak.

Elsősorban azoknak szól, akik most fedezik fel a világot jelentő deszkákat. A Performance Gear mikrofonok kiválóan alkalmasak vokál, hangszer valamint beszéd hangosításra. Teljes kompatibilitás minden Shure mikrofon fejjel. Elérhető ár. Kompromisszum nélküli minőség. Komoly előadónak.

- Ének, hangszer illetve dob hangosítása.
- Kábeleket, mikrofontartókat és dobadapterek tartalmaznak.
- Mindegyik ének- és hangszermikrofon kapcsolóval van ellátva.

Vokál



PG48

Vokál mikrofon

Dinamikus mikrofon beszédhangosításhoz és karaoke célokra.

Beszéd
Karaoke



PG58

Vokál mikrofon

Dinamikus mikrofon ének, háttér vokál és beszéd hangosításához.

Szóló ének
Háttér vokál



70Hz - 15kHz

PG48-XLR kábellel
(XLR-XLR)
PG48-QTR kábellel
(XLR-1/4")



60Hz - 15kHz

PG58-XLR kábellel
(XLR-XLR)
PG58-QTR kábellel
(XLR-1/4")

Hangszer



PG57

Hangszer mikrofon

Sokoldalú dinamikus mikrofon akusztikus és erősített hangszerekhez.

Gitárerősítők
Rézfúvósok
Szaxofon



50Hz - 15kHz

PG57-XLR kábellel
(XLR-XLR)



PG81

Hangszer mikrofon

Érzékeny, egyenes frekvenciamenetű elektret kondenzátormikrofon, ideális akusztikus hangszerekhez.

Akusztikus gitár, cinek, zongora,
húros hangszerek, fafúvósok,
zenekar



40Hz - 18kHz

PG57-XLR kábellel (XLR-XLR).
Fantom táp vagy elem szükséges

Dob

**PG52****Dinamikus mikrofon mély hangokhoz**

Dinamikus mikrofon
elsősorban mélyhangok
visszaadására

**PG56****Pergő/tamok hangosításához**

Kisméretű dinamikus mikrofon
elsősorban ütőhangszerekhez,
közeleli mikrofonozáshoz.

Lábdob
Basszuserősítők

Pergő
Tamok



30Hz - 13kHz

PG52-XLR kábelrel
(XLR-XLR) Tartozék: mikrofontartó



50Hz - 15kHz

PG56-XLR kábelrel (XLR- XLR) A50D

**PGDMK4****Dobmikrofon készlet**

Alap mikrofon készlet dob
hangosításához.

**PGDMK6****Dobmikrofon készlet**

Teljes mikrofon készlet dob
hangosításához.

Tamok
Pergő

Lábdob
Tamok
Pergő
Cinek

PGDMK4-XLR

- (1) PG52 Lábdob mikrofon
- (3) PG56 Mikrofonok pergő és tamok hangosításához
- (3) A50D Mikrofontartó
- (1) Mikrofontáska

PGDMK6-XLR

- (1) PG52 Lábdob mikrofon
- (3) PG56 Mikrofonok pergő és tamok hangosításához
- (2) PG81 Hangszer mikrofonok
- (1) Mikrofontáska

SM sorozat

Legendás mikrofonok - szabványnak számítanak a turnézásban és klub hangosításban.

Legendás koncertmikrofonok

Nevük egyből ismerősen cseng. A legendás SM mikrofonok stabil elektronikájuknak köszönhetően finom, tiszta hangzást biztosítanak. Évtizedek óta meghatározóak az élő hangosításokban. A tartós és megbízható SM mikrofonok bármilyen körülmények között kiszámíthatóan adják vissza az éneket és a hangszerek hangját. Az egész SM család, de különösen az SM57-es és az SM58-as az „ipar igavonói” titulust is kiérdemelték.

Vokál**SM48****Énekmikrofon**

Az SM58-hoz hasonló hangzású de kedvezőbb árú dinamikus mikrofon. Kezdő énekeseknek ajánljuk.

**SM58®****Énekmikrofon**

A legendás énekmikrofon. Ezt a mikrofont szabványnak tekintik a professzionális hangosítók. Gyakran ehhez a mikrofonhoz mérik más gyártók mikrofonjait is.

Beszéd
Ének
Háttér vokál

**55Hz - 14kHz**

SM48-LC Nem tartalmaz kábelt
SM48S-LC Kapcsolós

Ének
Háttér vokál
Harmonika

**50Hz - 15kHz**

SM58-LC Nem tartalmaz kábelt
SM58S Kapcsolós
SM58-CN kábelrel

**SM86****Vokál mikrofon**

Az SM86 egy irányított karakterisztikájú (kardioid) kondenzátor mikrofon professzionális használatra élő előadásokhoz. Strapabíró kialakítású mikrofon, amely ellenáll mindennapos kihívásoknak mindeközben pedig stúdióminőségű hangzást biztosít.

Ének
Háttér vokál

**50Hz - 18kHz**

SM86
Csak fantom táp

**SM87A****Vokál mikrofon**

Kiváló minőségű kondenzátor énekmikrofon. Szuperkardioid hangszedője segít a nem kívánt hangok elnyomásában.

A hangszedő hárompontos felfüggesztése hatásosan csökkenti az állványról áttevődő vibrációt.

Ének
Háttér vokál

**50Hz - 18kHz**

SM87A
Csak fantom táp

A legendás, univerzális és megbízható SM hangszermikrofonok a színpadon vannak igazán otthon. Gyakorlatilag bármilyen elektromos vagy akusztikus hangszerral használhatók, koncerten és stúdióban egyaránt.

Hangszer



SM57

Széleskörűen használható masszív kialakítású kardioid dinamikus hangszermikrofon. Elsősorban pergőhöz és gitárerősítőkhöz használják, de gyakran alkalmazzák beszédhanghoz is, pl. ez a mikrofon üzemelt az amerikai elnöki pódiumon is több, mint 30 évig. Stúdiókban kiválóan megfelel dobok, gitár és fafűvósok hangjának rögzítésére.



SM94

Hangszermikrofon

Különleges minőségű kondenzátor-mikrofon kedvező áron. Az SM94-gyel jó minőségben rögzíthetünk és hangosíthatunk hangszereket és kórusokhoz is kiválóan használható. Húros hangszerekhez kifejezetten ajánlott!

Gitár / basszus erősítők, rézfűvósok, szaxofon, harmonika, pergő / tamok, konga

Cinek
Stúdió
Fafűvósok
Kórusok



40Hz - 15kHz

SM57-LC Nem tartalmaz kábelt



40Hz - 16kHz

SM94-LC Nem tartalmaz kábelt



SM81

Hangszer mikrofon

A Shure SM81-es egy csúcsmínőségű kondenzátor-mikrofon. Elsősorban stúdiócélokra fejlesztették ki, de élő hangosításban is használják. Kifejezetten ajánlott gitár, zongora, cimbalom és hasonló húros hangszerek rögzítésére.

DMK

Dob mikrofon szet.

Komplett mikrofon és állvány felszerelés dob hang felvételhez (overhead mikrofonok nélkül)



Dobmikrofonok

Cinek, zenekarok, akusztikus basszus, húros hangszerek, zongora, fűvósok, akusztikus gitár, koncert felvétel, sztereó mikrofonozás, kórus

Lábdob
Pergő
Tamok

DMK57-52



20Hz - 20kHz

SM81-LC Nem tartalmaz kábelt.
Szélzsák, kengyel.
Csak fantom táp

- (1) Beta 52 lábdob mikrofon
- (3) SM57 hangszer mikrofon
- (3) A56D univerzális dob-adapter
- (1) táska

Beta sorozat

A legjobb koncertmikrofonok.
Részletgazdag hangzás bármilyen körülmények között.

Precíziós, mesterien összerakott mikrofonok

A világ legismertebb előadói ragaszkodnak ezekhez a mikrofonokhoz. A kiváló karakterisztikák, a kifejezetten lágy hangzás, a nagy érzékenység, a kapszula különleges kialakítása és a tökéletes frekvencia menet teszi a Beta sorozatot ideálissá. A Beta sorozat világméretű ismertségét és elterjedtségét a hatékony háttérzajelnyomásnak és a minimális torzításnak köszönheti.

Vokál**Beta58A®****Énekmikrofon**

A legendás híró SM58 mikrofon továbbfejlesztett változata. Szuperkardioid hangszedője nagy jelszintet és a zajok kiváló elnyomását biztosítja. Átviteli tulajdonságai miatt énekhang közeli mikrofonozásához kiválóan használható.

**Beta87A™****Énekmikrofon**

Világszerte az énekesek és a technikusok egyik leggyakoribb választása ez a mikrofon. Ezt rendkívül pontos, részletes és gazdag énekhang leképzésének köszönheti. Különösen lágy frekvenciaválasszal rendelkezik, miközben nagy hangnyomásszinteket is problémák nélkül elvisel.

Szóló ének
Háttér vokál



50Hz - 16kHz

Szóló ének
Háttér vokál



50Hz - 20kHz

Beta 87A

Csak fantom táp

**Beta87C™****Vokál mikrofon**

Világszerte az énekesek és a hangtechnikusok egyik leggyakoribb választása ez a mikrofon. A Beta 87C a Beta87A új változata, superkardioid helyett kardioid hangszedővel. Különösen lágy frekvencia-válasszal rendelkezik, miközben nagy hangnyomásszinteket is problémák nélkül elvisel.

Beta53**Ének fejmikrofon**

A Beta53 egy tág határok között állítható, irányítatlan karakterisztikájú, kondenzátormikrofon, amelyet olyan alkalmazásokhoz terveztek, ahol a mikrofon láthatatlansága és a kiváló hangminőség a egyaránt fontos követelmény. Fő jellemzője a kiszélesített frekvenciaátviteli tartomány.

Szóló ének
Háttér vokál



50Hz - 20kHz

Csak fantom táp

Beszéd, szóló ének, háttér vokál,
szemináriumok, prezentációk



20Hz - 20kHz

Csak fantom táp

- Kardioid, szuperkardioid és irányítatlan mikrofonok
- Stúdióminőségű hangzás magas kimeneti szinttel nagy hangnyomásnál is

Hangszer

**Beta57A®****Hangszermikrofon**

Szuperkardioid hangszedője nagy jelet és a nemkívánt háttérzajok kiváló elnyomását biztosítja. Rendkívül sokoldalúan használható.

**Beta98 S****Hangszermikrofon**

Miniatűr kondenzátormikrofon professzionális hangosítási és felvételi feladatokra. A Beta98 az SM98A utódja néhány jelentős változtatással: 4dB-vel nagyobb dinamikatartomány, 5dB-vel nagyobb maximális hangnyomásszint (160dB SPL).

Rézfúvósok, pergő, tamok, gitár /
basszus erősítők, akusztikus gitár,
szaxofon, konga



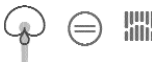
50Hz - 16kHz

Húros hangszerek

Rézfúvósok

Fafúvósok

Szaxofon



20Hz - 20kHz

Beta 98/S

Tartozék: előerősítő, kengyel, táska
Csak fantom táp

**Beta98/HC™****Hangszermikrofon**

A Beta98H/C és vezeték nélküli változata, a WBH98H egy kardioid, miniatűr kondenzátor hangszermikrofon előerősítővel. Kimondottan hang-szerekhez tervezett mikrofon, mely kiszűri a használat közben keletkező zajokat. Integrált gégecső és csuklós záró csipesz tartozik hozzá.

Szaxofon, rézfúvósok, fafúvósok, húros
hangszerek, pergő



20Hz - 20kHz

Beta 98H/C

Csak fantom táp

**Beta54****Ének fejmikrofon**

A Shure Beta54 egy szubminiatűr, elektret kondenzátor fejmikrofon. Kompromisszumok nélküli hangminőséget és megbízhatóságot biztosít minimális láthatóság mellett. A kis méret ellenére a kondenzátor hangszedő teljes, tiszta, és természetes hangképet ad az ének- és beszédhangoknak.

Szóló ének
Háttér vokál



20Hz - 20kHz

Beta 54

A csomag tartalmazza az előerősítőt, állványra rögzítéshez szükséges leszedhető adaptert, valamint az állítható fejpántot.

Beta sorozat

A legjobb koncert mikrofonok.
Kifinomult hangzás bármilyen körülmények között.

Dobmikrofonok**Beta52®A****Lábdob mikrofon**

Új, szélesebb nyél, amely a mikrofon állványra szerelését könnyíti meg. Stúdióminőséget szolgáltat extrém nagy hangnyomásszintek esetén is. Edzett acélrács védi a mikrofont a használatnál járó behatásoktól.

**Beta56®A****Dinamikus mikrofon****dobokhoz****és hangszerrekhez**

Ütösök és tamok mellett gitár-erősítőkhöz, réz- és fafúvósokhoz használatos. Irányítottságának köszönhetően a hang elkülönül más színpadi hangforrásoktól.

**Lábdob****Basszuserősítők****Akuszikus basszus****20Hz - 10kHz****Beta 52A**

Tartozék: állványadapter, mikrofontáska

Pergő, tamok, konga, gitár / basszus
erősítők, rézfúvósok, szaxofon

**50Hz - 16kHz****Beta 56A**

Tartozék: állványadapter

Beta91™**Kondenzátormikrofon lábdobhoz és basszus hangszerrekhez**

Extrém hangnyomásszinteket is elvisel, határozott, erős alacsonyfrekvenciás válasszal rendelkezik. Lapos kialakítása miatt nincs szükség tartószerkezetre. A rendkívül tartós Triple-Flex® kábel jelentős újítás elődjéhez képest (SM91A).

**Beta98D/S****Miniatur kondenzátormikrofon ütős hangszerekhez**

Miniatur kondenzátormikrofon professzionális hangosítási és felvételi feladatokhoz.

**Lábdob
Zongora****20Hz - 20kHz****Beta 91**Tartozék: kábel
Csak fantom táp**Tamok
Pergő****20Hz - 20kHz****Beta 98D/S**Tartozék: A98D mikrofontartó
Előerősítő
Csak fantom táp

Classic Mikrofonok

Koncert mikrofonok, amelyek soha sem tévednek. A klasszikus dizájn és a legújabb technológia ötvözte.

Vintage - a siker szimbólumai

A klasszikus Shure termékek - az 55-ös Elvis mikrofon és a Green Bullet - egy-egy zenetörténeti korszakot idéznek fel. Ezek a mikrofonok több generáción át megtartották jellegzetes, egyedülálló karakterüket, így vonzóbbak a mai előadók számára, mint valaha.

55SH

Vokál mikrofon / beszéd

Klasszikus megjelenésű, mikrofon. Legendás megjelenése, alakja az 50-es és 60-as éveket idézi. AZ Elvis-mikrofon.

Szóló ének
Háttér vokál
Beszéd



50Hz - 15kHz

55SH series II Tartozék: mikrofontartó



Vokál

520DX

Szájharmonika mikrofon: "The Green Bullet" - A Zöld Golyó

speciális mikrofon, kifejezetten szájharmonika hangosításhoz. Mérete és alakja úgy lett kialakítva, hogy kényelmesen elférjen a szájharmonika és az előadó keze között. Hangerőszabályozó gombja segítségével a zenész könnyen alkalmazkodhat különböző zenei situációkhoz.

Szájharmonika



100Hz - 5kHz

520DX

Tartozék: hangerőszabályzó, kábel



Hangszer



Stúdió

mikrofonok

KSM Sorozat

18

Több, mint felvétel.

Szuperérzékeny stúdió kondenzátor
mikrofonok a minőségi ének és
hangrögzítéshez.

Kondenzátor Hangszermikrofonok

22

Hangosan és tisztán.

Elegáns dizájn és kivételes minőségű
hangvisszaadás.

KSM sorozat | Szuperérzékeny kondenzátor stúdiómikrofonok.

Több, mint felvétel.

A KSM stúdiómikrofonok egyszerre tartósak és érzékenyek. Bármilyen hangforrás rögzítésére van megoldásunk.

Finoman hangolt kondenzátor kapszulák szóltatják meg ezeket az elegáns felvételi mikrofonokat. Mindegyikre jellemző a széles frekvenciataromány, az alacsony saját zaj, a nagy kimeneti jelszint és a nagy dinamikatartomány.



KSM44

Nagymembrános stúdiómikrofon

Kondenzátormikrofon, kapcsolóval választható többféle karakterisztikával (irányítatlan, kétirányú és kardioid). Elsősorban stúdiófelvételi célokra lett kifejlesztve, de a többi KSM-hez hasonlóan élő felvételre is alkalmas.

Stúdió vokál
Kórusok
Élő felvétel
Akusztikus gitár
Húros hangszerek
Zongora
Cinek
Fafúvósok

Ultravékony kétmembrános hangszedő - precíz hangvisszaadás

Háromállású karakterisztika kapcsoló (kardioid, irányítatlan, kétirányú)

3 állású mélyvágászűrő kapcsoló - minimális háttérzaj és proximity effect

15dB csillapítás kapcsoló - nagy hangnyomású forrásokhoz.

-
- Zárható alumínium táska
 - ShureLock rugalmas felfüggesztés
 - ShureLock csuklós tartó
 - Bársöny tok
-



20Hz - 20kHz

KSM44/SL

Pezsgő színű
Csak fantom táp

KSM44 tartozékok:





KSM32

Stúdió kondenzátor-mikrofon

Transzformátor nélküli, A-osztályú előerősítőt tartalmaz, mely gyors tranziens-választ ad rendkívül kis torzításértékek és alacsony zajszint mellett.

Nagy hangnyomásszintekkel is megbirkózik.

stúdió, vokál, kórusok, élő felvétel, akusztikus gitár, pergő, húros hangszerek, cinek, fafúvósok, szaxofon

Kistömegű 3/4"-es Mylar membrán - kitűnő tranziensválasz

3 állású mélyvágószűrő kapcsoló - minimális háttérzaj és proximity effect

15dB csillapítás kapcsoló - nagy hangnyomású forrásokhoz

- Zárható alumínium táska
- ShureLock rugalmas felfüggesztés
- ShureLock csuklós tartó
- Bársony tok



20Hz - 20kHz

KSM32/SL Pezsgő színű
KSM32/CG Sötétszürke
Csak fantom táp



KSM27

Stúdió kondenzátor-mikrofon

Elérhető árú stúdió mikrofon

stúdió, vokál, kórusok, élő felvétel, akusztikus gitár, gitár/basszus erősítők, húros hangszerek, cinek, fafúvósok, szaxofon

1" ultravékony Mylar membrán - kitűnő tranziensválasz

3 állású mélyvágószűrő kapcsoló - minimális háttérzaj és proximity effect

15dB csillapítás kapcsoló - nagy hangnyomású forrásokhoz

- ShureLock mikrofon tartó
- Bársony tok



20Hz - 20kHz

KSM27/SL
Pezsgő színű
Csak fantom táp

KSM sorozat | Szuperérzékeny kondenzátor stúdiómikrofonok



KSM109

Kardioid Hangszermikrofon

Elérhető árú felvételi mikrofon, széleskörű felhasználási lehetőség.

Akusztikus gitár
Cinek
Élő felvétel
Vonósok
Zongora
Zenekari felvétel
Kamarakórus
Teremakusztika

Kardioid karakterisztika

Ultravékony membrán

15dB csillapítás kapcsoló - nagy hangnyomású hangforrásokhoz

Alacsony saját zaj

Széles frekvenciatartomány.

- Cipzáras műanyag táska
- Törhetetlen mikrofontartó
- Pop filter



20Hz - 20kHz

KSM109/SL

Pezsgő színű

Csak fantom táp



KSM137

Kardioid Hangszermikrofon

Az eredeti hangforrást finoman, közel hozva adja vissza.

Akusztikus gitár
Akusztikus basszus
Cinek
Élő felvétel
Vonósok
Zongora
Fúvósok
Zenekari felvétel
Kamarakórus
Teremakusztika

Kardioid karakterisztika

Ultravékony membrán

15/25dB csillapítás kapcsoló - nagy hangnyomású hangforrásokhoz

3 állású mélyvágászűrő kapcsoló - minimális háttérzaj és proximity effect

Kis saját zaj

Széles frekvenciatartomány.

- Hordtáska
- Törhetetlen mikrofontartó
- Pop filter



20Hz - 20kHz

KSM137/SL

Pezsgő színű

Csak fantom táp

KSM137/SL ST Pár



KSM141

Választható karakterisztikájú hangszermikrofon.

A forgatható kapcsolóval kardioid és irányítatlan karakterisztika között kapcsolhatunk.

Akusztikus gitár
Akusztikus basszus
Cinek
Élő felvétel
Vonósok
Zongora
Fúvósok
Zenekari felvétel
Kamarakórus
Teremakusztika

Kardioid karakterisztika

Ultravékony membrán

15/25dB csillapítás kapcsoló - nagy hangnyomású hangforrásokhoz

3 állású mélyvágószűrő kapcsoló - minimális háttérzaj és

proximity effect

Kis saját zaj

Széles frekvenciatartomány.

- Hordtáska
- Törhetetlen mikrofontartó
- Pop filter



20Hz - 20kHz

KSM141/SL

Pezsgőszinű

Csak fantom táp

KSM141/SL ST Pár

Kondenzátor hangszermikrofonok

Elegáns dizájn és tökéletes hangvisszaadás.

Tiszta és részletgazdag hangzás.

Többféle kondenzátormikrofon több célra: otthoni felhasználásra, hangosításhoz és stúdióba. Az összes modell alkalmas a legfinomabb részletek visszaadására is.



SM81

Hangszermikrofon

A Shure SM81-es egy csúcsmínőségű kondenzátormikrofon. Elsősorban stúdiócélokra fejlesztették ki, de élő felvételre is használják. Kifejezetten ajánlott gitár, zongora, hangjának rögzítésére. Ellenáll a külső elektromágneses tereknek. Fantomtápról működik (12-48V DC)



SM94

Hangszermikrofon

Különleges minőségű kondenzátormikrofon, kedvező áron. Az SM94-gyel jó minőségben rögzíthetünk és hangosíthatunk hangszereket és kórusokhoz is kiválóan használható. Húros hangszerekhez kifejezetten ajánlott.

Akuszikus basszus
Vonósok
Zongora
Fafúvósok
Zenekar
Élő felvétel
Sztereó hangosítás
Kórusok
Cinek

Húros hangszerek
Fafúvósok
Cinek



20Hz - 20kHz

SM81-LC

Tartalmaz szélsákokat
Csak fantom táp



40Hz - 16kHz

SM94-LC

Csak fantom táp



VP88

Sztereó mikrofon

Kondenzátormikrofon professzionális stúdió és kültéri felvételek készítéséhez. Két kondenzátor mikrofonbetét található egy házban, ezáltal képes sztereó hangjelet előállítani a hangforrásból.

Kültéri hangfelvétel

Stúdió felvétel

TV és rádió / stúdió közvetítések

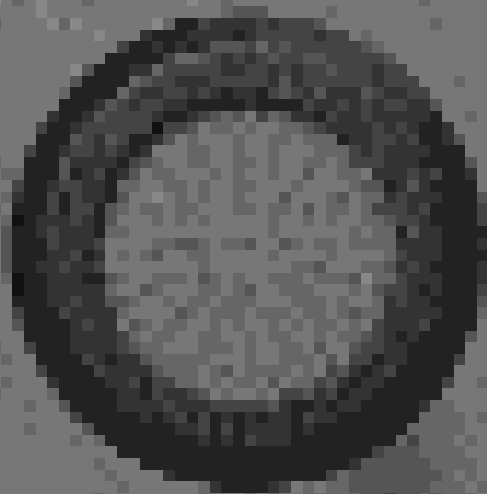
- Háromállású kapcsoló a csatornák szétválasztási módjának beállításához
- Mélyvágó szűrő
- Power LED



20Hz - 20kHz

VP88

Tartozékok: Y kábel, 6V elem, szélzsák, hordtáska.



Installációs mikrofonok

26

Easyflex® és Mikroflex® sorozat

Mikrofonok minden helyre

Professzionális függeszthető és
hattyúnyak mikrofonok, csiptetős és
asztali rendszerek.

32

Kommunikációs mikrofonok

Megbízható mikrofonok minden kom-
munikációs helyzetre.

Easyflex® sorozat

| Installáció egyszerűen

Mikrofonok bárhová

Tárgyalóasztalok. Színpadok Konferenciatermek. Templomok. Mindegyik más jellegű akusztikai és logisztikai kihívásokat jelent az installációt tervező szakemberek. A Shure két miniatűr kondenzátormikrofon családot kínál, melyek közös jellemzője a professzionális teljesítmény, a diszkrét megjelenés és az egyszerű telepíthetőség.

**EZG****Gégecsöves mikrofon**

Vékony gégecsöves szárral rendelkező kondenzátormikrofon, mely tökéletes választás olyan alkalmazásokhoz, ahol beszéd vagy énekhangot kell hangosítani kiváló minőségben, elegáns megjelenéssel és mindezt kedvező áron.

**EZO****Függeszethető mikrofon**

Kondenzátormikrofon. Ideális választás kórusok, többtagú akusztikus zenekarok, illetve beszéd hangosításához, rögzítéséhez. A mikrofon előerősítője a kábel végén található az XLR csatlakozóval egybeépítve.

**EZB****Határfelület mikrofon**

Ez a mikrofon sík felületen történő használatra lett tervezve. Általában falon vagy asztalon helyezik el. Az előerősítő a mikrofon kábelének végén található az XLR-csatlakozóval egybeépítve.



Az Easyflex minőségi kardiod és irányítatlan mikrofonok költséghatékony installációknak készültek. Többféle lehetőséget kínálnak kórusok, vokálok, kamarakórusok és beszéd hangosítására.

Tárgyalóterem
Konferenciaterem
Tanterem
Szószék

EZG/12 30 cm XLR csatlakozóval
EZG/18 50 cm XLR csatlakozóval

Oldalsó kimeneti kábel:

EZG/12SE 30 cm
EZG/18SE 50 cm

Tartozék:

Előerősítő
Rögzítő tartó
Menetes rögzítő tartó (SE modellek)
Szívacs

Csak fantom táp



50Hz - 17kHz

Kórus
Csoporthok

EZO/G Szürke
EZO/W Fehér

Tartozék:

10m kábel, előerősítő
állítható kábelhurok

Szélzsák

Csak fantom táp



50Hz - 17kHz

Tárgyalóterem
Konferenciaterem
Tanterem
Szószék

EZB/O Irányítatlan
EZB/C Kardiod

Tartozék:

előerősítővel ellátott kábel

Csak fantom táp



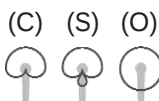
50Hz - 17kHz



Microflex® Sorozat

Kitűnő hangzás profi installációkhoz

A Microflex mikrofonok cserélhető fejjel rendelkeznek, így mindig az aktuális akusztikai környezethez alakíthatók. Az összes mikrofont tartozékokkal együtt szállítjuk.



Kardioid (C), szuperkardioid (S) és irányítatlan (omnidirectional, O) kapszulák kaphatók. A mikrofon kapszula nélkül (N) is rendelhető.



50Hz - 17kHz



Gégecsöves mikrofonok

Állítható gégecsöves mikrofonok és cserélhető kapszulák bármilyen installációs célra.

Szószerékek
Tárgyalótermek
Konferencia termek

MX412b/418b
Asztali talp és kábel

MX412D/C,S vagy N 30 cm.
MX418D/C,S vagy N 50 cm.

MX412se/418se
Előerősítő és 3m kábel
oldalsó kimenettel

MX412SE/C,S vagy N 30 cm
MX418SE/C,S vagy N 50 cm

MX412/418
XLR csatlakozó és
előerősítő

MX412/C,S vagy N 30 cm.
MX418/C,S vagy N 50 cm.

MX412s/418s
Némítő kapcsolóval és
működésjelző LED -el

MX412S/C,S vagy N 30 cm
MX418S/C,S vagy N 50 cm

A mikrofonkapszula típusának megadásával rendelhető (C,S,N)

A hattyúnyak mikrofonok alaptartozékai:

Rezgéscsillapító tartó, asztal szélére szerelhető tartó, szivacs



Oldalsó kábel



Némitás jelző LED



MX412D

Függeszthető mikrofonok

Cserélhető kapszulák, pontos hangvisztaadás - egy nem feltűnő, könnyen irányítható függesztett mikrofon nem csavarodó kábellel.

Templomok
Színházak

MX202

Beépített előerősítő

MX202B/C,S vagy N fekete
MX202W/C,S vagy N fehér

MX202BP/WP

Előerősítő, szerelő készlet és kábel

MX202BP/C,S vagy N fekete
MX202WP/C,S vagy N fehér

A mikrofonkapszula típusának megadásával rendelhető (C,S,N)

Minden függeszthető mikrofon csomag tartalmaz:
szivacsot, gégecsövet (10cm) és 9m kábelt.



Beépített előerősítő

A következő modellek
alapfelszereltsége:

MX202
MX391
MX183
MX184
MX185



Az előerősítő
fantomtápot igényel

Asztali mikrofonok

Professzionális határfelület mikrofonok.

Templomok
Tárgyalótermek
Tárgyalóasztalok



MX391

Beépített előerősítővel és 3,6 m kábellel

Csak fantom táp
MX391C/S vagy **O** fekete
MX391W/C,S vagy **O** fehér

Előerősítő nélküli kábel.
W Vezetéknélküli rendszerekhez.
MX391LP/C,S vagy **O** fekete
MX391WLP/C,S vagy **O** fehér

Igény szerint, fantom táppal vagy elemmel működtethető változat.

MX391BP/C,S vagy **O** fekete



MX392

Állapotjelző LED-del

Az MX392-es típusban az előerősítő a mikrofonházba van beépítve, ahol a mikrofonon nyomógomb és a bekapcsolást jelző LED is található. A nyomógomb funkciója programozható (ki/bekapcsolás, nyomvatartva bekapcsol, nyomvatartva némít)

MX392/C,S vagy **O** fekete



MX393

Állapotjelző LED és lecsatlakoztatható TripleFlex kábel.

A mikrofonon nyomógomb és a bekapcsolást jelző LED is található. A nyomógomb funkciója programozható (ki / bekapcsolás, nyomvatartva bekapcsol, nyomvatartva némít)

MX393/C,S vagy **O** fekete



Vezetéknélküli határfelület mikrofon

Tökéletes megoldás olyan konferenciatermekbe, ahol a felhasználóknak teljes szabadságra van szükségük a mikrofon elhelyezését illetően. Az MX692 vezetéknélküli mikrofon letisztult, rejtőzködő formájának köszönhetően problémamentesen illeszkedik bármilyen modern installációba. Mint a Microflex család többi tagjánál, itt is biztos lehet a legjobb hangminőségben.

Tárgyalóasztalok
Tárgyalótermek
Konferenciatermek

MX692

W Kompatibilis a Shure UHF vezetéknélküli rendszerrel.



Csiptetős mikrofonok

Miniatűr mikrofonok cserélhető kapszulákkal és pontos hangvisszaadással

Stúdió, rádió és TV felvételek

Templomok

Színházak

Konferenciatermek

MX180

Fantom táppal működő
csiptetős mikrofonok

MX183 irányítatlan

MX184 szuperkardioid

MX185 kardioid

MX180/N kapszula nélkül

MX392/C,S vagy **O** fekete

MX1BP

Elemmel működő előerősítő és
XLR kábel

MX183/BP irányítatlan

MX184/BP szuperkardioid

MX185/BP kardioid

Elem és/vagy fantomtáp szükséges

Minden csiptetős mikrofon csomagban van:

Forgatható nyakkendőcsipesz

Dupla nyakkendőcsipesz

Szívacss

Övre rögzíthető előerősítő

Kábel



MC50B/51B

Miniatűr csiptetős mikrofonok

Gyakorlatilag láthatatlan csiptetős mikrofon olyan helyzetekre, ahol a kitűnő hangminőség mellett mikrofonnak észrevehetetlennek kell maradnia. A cserélhető kapszulákkal a hangzás személyre szabható.

Előadások

Színházak

Videó felvételek

TV



További információk a 44. oldalon.

Kommunikációs mikrofonok

Megbízható mikrofonok minden kommunikációs helyzetre

Strapabíró. Megbízható

Mikrofonok minden kommunikációs helyzetre. Kimagasló beszédérthetőség nagy háttérzaj mellett is. Strapabíró kézi és hattyúnyak mikrofonok. Megbízható installációs mikrofonok mindennapi használatra színpadon, iskolákban vagy a munkahelyen.

Kézi



527B

Kézi mikrofon

Rendkívül megbízható dinamikus kézi mikrofon tiszta, érthető beszédhang-visszaadással. Taxikba, hangfelismeréshez és hangosbemondó központokba kiváló.



514B

Kézi mikrofon

Alacsony impedanciájú, dinamikus, kézi mikrofon, főként utasító, rádiós és hangosítási célokra. Fő jellemzője a tiszta, természetes hangátvitel és a jó beszédérthetőség.



596LB

Kézi mikrofon

Elérhető árú, kompakt és tartós kézi mikrofon szűkebb költségvetésből gazdálkodó installációkhoz.

Kommunikáció
Hangfelismerés
Intercom
Talkback
Hangosbemondó

Hangfelismerés
Intercom
Talkback
Hangosbemondó

Általános kommunikáció
Intercom
Talkback



200Hz - 5kHz



100Hz - 6kHz



40Hz - 10kHz

527B
(300Hz-5kHz)
alacsony impedancia
527C
(300Hz-5kHz)
beépített tranzistoros
erősítővel

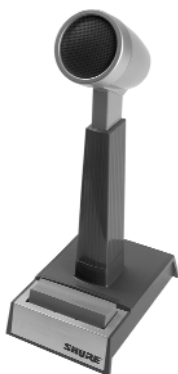
514B
Million Cycle Plus™ beszéd-
kapcsolóval (push to talk)

596LB
alacsony impedanciás
mikrofon

Csiptetős

**SM11****Csipegetős mikrofon**

A Shure termékvalasztékában kisebb mikrofonok is szerepelnek, de az SM11 az egyetlen dinamikus csipegetős mikrofon. Ezt a mikrofont elsősorban televíziós produkciókhoz tervezték - de hangszer-mikrofonként is megállja a helyét.

**450 Series II****Asztali mikrofon**

Magas kimeneti szintű dinamikus utasító mikrofon. Rendkívül strapabíró kialakítású, a beszédérthetőségre kihegyezett hanggal.

**522****Asztali mikrofon**

Állítható magasságú, dinamikus, talpas mikrofon speciális kommunikációs célokra, valamint utasító és irányító rendszerekhez. A kardioid hangszedő kiszűri a háttérzajt. Kapcsolható impedanciájú.

TV stúdiók
Filmfelvételek

Rádiós kommunikáció
Diszpécser alkalmazások

Diszpécser alkalmazások



50Hz - 15kHz



200Hz - 5kHz



40Hz - 10kHz

SM11-CN

Kábel, nyakkendőcsipesz és tartozékok.

450 Series II

Beszédkapcsoló gomb (push to talk)

522

Teleszkópos nyak
Beszédkapcsoló gomb

RK279 hangszer rögzítő
készlet

Kommunikációs mikrofonok

Megbízható mikrofonok minden kommunikációs helyzetre.

Gégecsőre szerelhető mikrofonok



561

Gégecsőves mikrofon

Írányítatlan karakterisztikájú, alacsony impedanciás, dinamikus mikrofon, amely flexibilis gégecsővel vagy állványon használható. Az egyenletes frekvenciaátvitel optimális beszédérthetőséget biztosít, ami ideálissá teszi nyelvi laborokban, illetve konferencia- és előadótermekben való alkalmazáshoz.

Nyelvi laborok
Rádiókommunikáció
Diszpécser alkalmazások



562

Gégecsőves mikrofon

Írányítatlan karakterisztikájú dinamikus mikrofon melyet elsősorban rádiós alkalmazásokhoz terveztek. Még nagy háttérzaj esetén is megfelelő beszédérthetőséget biztosít és a strapabíró konstrukciónak köszönhetően ellenáll a páratartalom- és hőmérséklet-ingadozásnak is.

Nyelvi laborok
Rádiókommunikáció
Diszpécser alkalmazások



40Hz - 10kHz

561

Gégecsőre szerelhető
Szabványos 5/8"-os menetű állványra vagy gégecsőre szerelve használható



100Hz - 6kHz

562

Gégecsőre szerelhető
Szabványos 5/8"-os menetű állványra vagy gégecsőre szerelve használható



503BG

Gégecsőves mikrofon

Kompakt mikrofon, amely elnyomja a háttérzajokat.



588SDX

Gégecsőre szerelhető mikrofon

Kapcsolható impedanciájú kardiod dinamikus mikrofon kiváló hangvisszaadással.

Hangfelismerés
Számítógép
Talkback



100Hz - 7kHz

503BG

Gégecsőre szerelhető
Szabványos 5/8"-os menetű állványra vagy gégecsőre szerelve használható

Hangfelismerés
Talkback
Élő beszéd
Konferenciatermek



80Hz - 15kHz

588SDX

Rögzíthető tolókapcsoló
Választható impedancia



515X Series

Gégecsőre szerelhető mikrofon

Masszív felépítésű dinamikus mikrofon. Általában beszédhangosításra használják. Kézi mikrofonként vagy gégecsőre szerelve használható.

Diszpécser alkalmazások
Rádió kommunikáció



565

Univerzális mikrofon

Kapcsolható impedanciájú dinamikus mikrofon. Elsősorban ének- és beszédhangosításhoz használatos.

Előadótértek
Templomok
Színházak
Tanteremk
Konferenciatermek



80Hz - 13kHz



50Hz - 15kHz

515SBGX

Gégecsőre szerelhető, nyomógombos mikrofon 1.8m kábellel

515SBG-18X

Gégecsőre szerelhető, nyomógombos mikrofon 46cm-es gégecsővel, 76mm-es rögzítőtalppal (A13HD), 1.8m kábellel

515SBG-18XF

Gégecsőre szerelhető, nyomógombos mikrofon 46cm-es gégecsővel, 44mm-es rögzítőtalppal (A13HD), 1.8m kábellel

515SDX

Kézben tartható változat, rögzíthető tolókapcsolóval kapcsolható impedanciával, kengyellel.

565SD-LC

Kapcsolós

565SD-CN

Kapcsolós, kábellel

Jellemzők:

Kapcsolható impedancia
Zajtalan, mágneses kapcsoló



545

Univerzális mikrofon

Kapcsolható kimeneti impedanciával és hangtalan mágneses kapcsolóval ellátott masszív felépítésű dinamikus mikrofon. Beszéd és hangszerek hangosítására használják

Templomok
Színházak
Tanteremk
Szószék



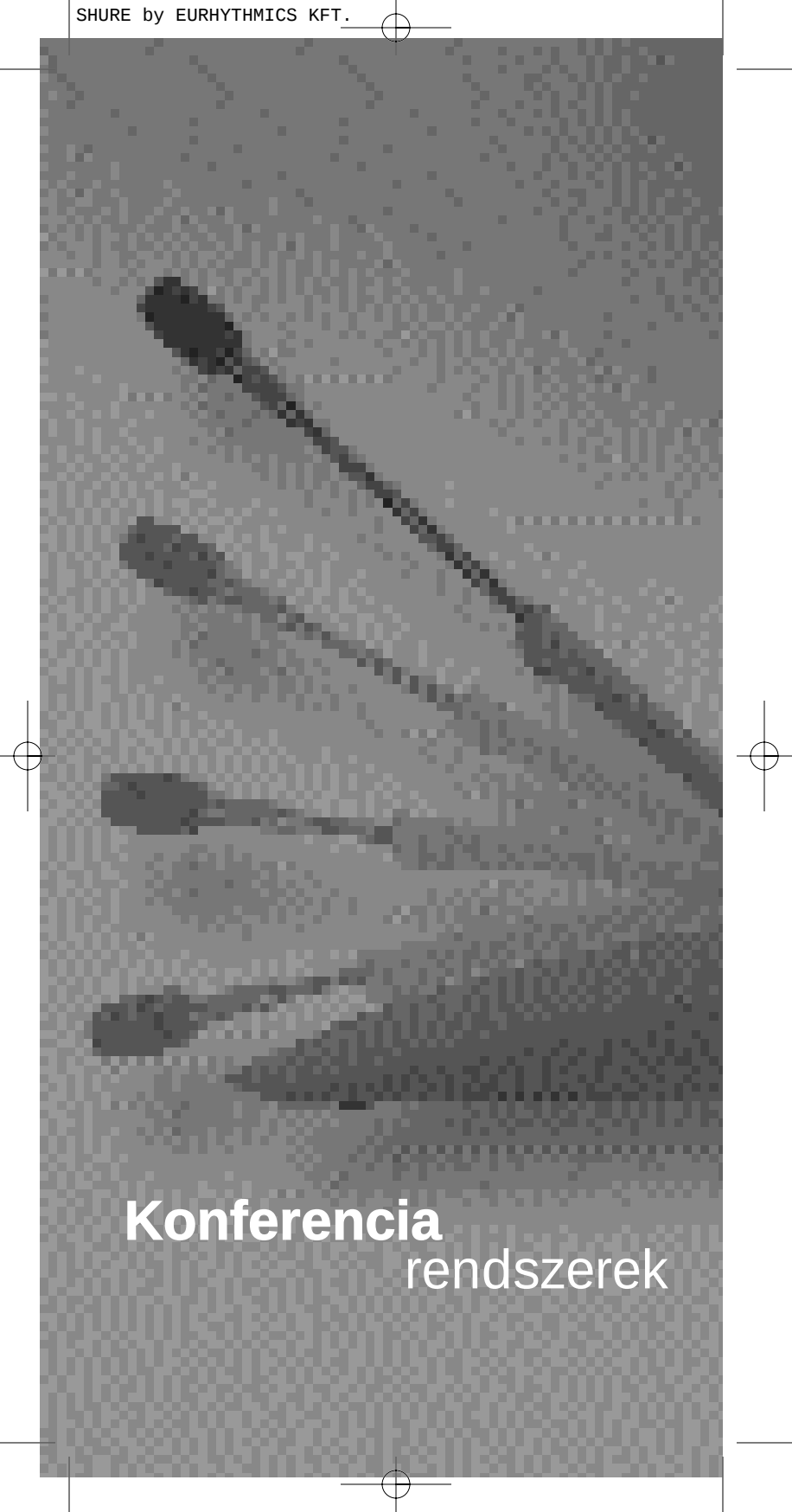
50Hz - 15kHz

545SD-LC

Kapcsolós

Jellemzők:

Kapcsolható kimeneti impedancia
Zajtalan mágneses kapcsoló.



Konferencia rendszerek

38

ConferenceONE Standatd

Egyszerû. Kényelmes.
Minõségi.

39

ConferenceONE IntelliMix funkcióval

Kitûnõ hangminõség és
beszédérthetõség

ConferenceONE® Konferenciarendszerek

Elegáns és kompakt. Egyszerűen telepíthető.

Hatékony kommunikáció

Könnyű használat, flexibilitás.

- A ConferenceONE egységekbe a Shure teleszkópos mikrofonkart szerelt beépített LED gyűrűvel. Az összecsukhatóság megkönnyíti a tárolást.
- Az összes asztali eszközön automatikusan rögzülő Neutrik MiniCon csatlakozó van, így nincsenek fix beépített kábelek hosszából eredő korlátozások.
- Az elnöki és küldötti mikrofonok bármilyen sorrendben beköthetők és felfűzhetők.
- Az elnöki készülékről vezérelhető az összes alapvető konferencia funkció, mint a működési mód, az egyszerre aktív mikrofonok száma, a hangerő, és a mikrofonok prioritása.
- Az összes ConferenceONE készüléken jó minőségű Push-to-talk gomb van.

A Shure saját IntelliMix automatikus keverési technológiája kitűnő hangminőséget biztosít, hogy Ön fontosabb dolgokra tudjon figyelni. Az IntelliMix sokkal több mint egy zajzár - a mikrofonok ki- és bekapcsolásán túl hatékonyan kezel olyan tipikus problémákat is, mint amilyen a téves bekapcsolás, a gerjedés, és a több egymáshoz közeli mikrofon bekapcsolásából eredő interferenciajelenségek.



C1-Ci Elnöki konzol

- Kihúzható teleszkópos mikrofonkar
- Állapotjelző LED
- Beépített hangszóró és erősítő
- IntelliMix automatikus keverő
- Nagy bekapcsológomb (push to talk)
- Fejhallgató csatlakozás külön hangerőszabályzóval
- Más készülékek felülbírálására szolgáló gombok (cancel, override)
- LCD és menüvezérlő gombok
- 2m kábel

C1-Di Képviselői konzol

- Kihúzható teleszkópos mikrofonkar
- Állapotjelző LED
- Beépített hangszóró és erősítő
- IntelliMix automatikus keverő
- Nagy bekapcsológomb (push to talk)
- Fejhallgató csatlakozás külön hangerőszabályzóval
- 2m kábel

Kitűnő beszédérthetőség Microflex® mikrofontechnológia

Az összes ConferenceONE készülékben a Shure Microflex mikrofonjai találhatók. A Microflex szabvány a konferencia-technikában.

Az IntelliMix® előnye

A ConferenceONE az IntelliMix előnyeit kínálja, amely a legkifinomultabb és leghatékonyabb automatikus keverő a piacon. Az IntelliMix a következő előnyöket nyújtja:

Teremzajhoz alkalmazkodó zajkүszőb

A mikrofon a beszédre kapcsol be, nem a teremzajra.

MaxBus

A beszélőt legjobban vevő mikrofont kapcsolja be.

Az utolsó mikrofon bekapcsolva tartása

Nem szakadozik a hang, mivel a legutolsó mikrofon addig marad aktív, amíg egy másik át nem veszi a helyét.

NOMA - hallkított mikrofonok száma

Megelőzi a gerjedést azáltal, hogy folyamatos kimeneti szintet biztosít a bekapcsolt mikrofonok számától függetlenül. Így tisztább, érthetőbb hangzás érhető el.

Teljes rendszerintegráció - problémamentes vezérlés és flexibilitás

A ConferenceONE rendszerrel a rendszerintegráció könnyű és jól testreszabható. A ConferenceONE szíve a C1-PS 60i, amely 60 készüléket és sokféle külső eszközt is képes egyszerre kezelni.

Csatlakoztatási lehetőségek:

- SCM keverők - akár 200 további mikrofont lehet csatlakoztatni Shure SCM410-es és 810-es automatikus keverőkön keresztül.
- Szimmetrikus kombinált Jack-XLR csatlakozók fantomtáppal, 2 szimmetrikus RCA bemenet, CD játszó, videóbejátszó részére.
- Csatlakozás külső keverőkhöz és hangosítási rendszerekhez szimmetrikus XLR és aszimmetrikus RCA csatlakozásokon keresztül.
- A ConferenceONE-ben telefonhibrid és videokonferencia kodek csatlakoztatási lehetőség is van.

Design - elegáns és visszafogott, ugyanakkor hihetetlenül strapabíró

Bármilyen konferenciaterem megjelenésével harmonizáló, karcolásnak ellenálló, matt Nextel felület, amely sokáig jól mutat.

Mint minden Shure termék, megfelel a gyártó legmagasabb megbízhatósági elvárásainak is.



C1-PS60i Tápegység

Jellemzők:

Maximum 60 egység

Tápegység és hang interfész a külső egységeknek

Szimmetrikus mikrofon/vonal bemenet, kapcsolható fantom táppal, vonalszintű kimenet

Aszimmetrikus AUX ki- és bemenet

Távolsági résztvevők hangjának csatlakoztatására szolgáló interfész (telefonhibrid, videokonferencia kodek csatlakozás)

Vonal bemenet külső vezetékes vagy vezeték nélküli mikrofonok csatlakoztatására SCM keverőkön keresztül

10m Powerline kábel és Floor-X adapter tartozék.

Broadcast Mikrofonok

42

Mikrofonok helyszíni felvételekhez

Örökítse meg a pillanatot.

Bárhol használható strapabíró és könnyű mikrofonok.

44

Rádió és TV stúdió mikrofonok

Adásban. Hangosan és tisztán.

Népszerű, nagy teherbírású stúdiómikrofonok a rádióba és a képernyőre.

Mikrofonok helyszíni felvételekhez

Bárhol használható, megbízható és könnyű mikrofonok

Örökítse meg a pillanatot

Tökéletes beszédérthetőség és minimális kezelési zaj jellemzi a Shure broadcast mikrofonokat, melyeket TV műsorok gyártására, helyszíni közvetítésekre, filmfelvételekre, színházi hangosításra ajánlunk.

SM89

Puskamikrofon

Az SM89 az oldalirányból érkező hangokra kevésbé érzékeny. Filmfelvételeknél, színházi hangosításban, hírműsorok készítésénél, sportrendezvényeknél, illetve természetfilmek hangjának rögzítésénél ideális.

Kültéri felvételek
Színházak
Hangosítás
Sportesemények



60Hz - 20kHz

SM89

Csak fantom táp

Tartozék:

Hordtáska
Szélzsák

SM63

Kézi mikrofon

Elegáns megjelenésű, vékony és könnyű mikrofon. A beépített külön árnyékolás jelentősen csökkenti az erős elektromágneses terek (pl. stúdióvilágítás) zavaró hatását.

TV-s és rádiós riportok készítése



80Hz - 20kHz

SM63

14,5 cm hosszú, pezsgő színű nyél

SM63L

Hosszabb, 23 cm-es nyél, pezsgő színű

SM63LB

Hosszabb, 23 cm-es nyél, fekete színű



VP64A

Kézi mikrofon

Dinamikus, kiváló minőségű, elegáns broadcast mikrofon. Ideális, beszéd, közelről történő mikrofonozáshoz, stúdiókban és helyszíni riportok készítésekor. A belső szigetelés kiszűri a használati zajokat. A cseppálló, strapabíró rácsnak köszönhetően, extrém időjárási viszonyok közt is használható.

Riportkészítés
Kamerára szerelhető



50Hz - 12kHz

VP64

20 cm hosszú nyél

VP64L

hosszabított, 24 cm -es nyél

Kamerára szerelhető vezeték nélküli diversity vevő.

Professzionális audio for video célokra tervezett vevő, amely folyamatos, tiszta vételt biztosít a legkiszámíthatatlanabb körülmények között is.

- Kamerára szerelhető
- Elemmel működik (9v)



UP4

UHF diversity vevőegység

- Több mint 100 választható UHF sáv
- Optimális interferencia védelem
- 10 órás üzemidő 1db 9V-os elemmel
- Az UHF rendszerrel kompatibilis

Broadcast stúdiómikrofonok

Népszerű, strapabíró színpadi és stúdiómikrofonok

Felvétel. Hangosan és tisztán.

Hatékony, funkcionális kialakítás kifejezetten színházi használatra, illetve TV és rádió stúdiókba.

MC50/51B

Miniatűr csiptetős mikrófon

Gyakorlatilag láthatatlan csiptetős mikrófon olyan helyekre, ahol a kitűnő hangminőség mellett fontos az észrevehetetlenség. Cserélhető kapszulák.



SM93

Miniatűr csiptetős mikrófon

Diszkrét csiptetős mikrófon, amely a nagyobb mikrófonokhoz hasonló telt, tiszta hangzást biztosít.



Broadcast
Színházak
Élő TV közvetítések

Broadcast
Hangosítás



20Hz - 20kHz



80Hz - 20kHz

MC50B Irányítatlan
MC51B Kardioid
Csak fantom táp

SM93
Fantom táppal vagy elemmel működik

Tartozék:

Mágneses tartó
Hajtóka csipesz
Nyakkendő csipesz
Szivacs (2db)
Fantom táppal működő előerősítő

Tartozék:

Tartó keret
Szivacs



SM7B Broadcast stúdiómikrofon

Népszerű rádiós és televíziós mikrofon. Kitűnő elektromágneses védelemmel rendelkezik. A mellékelt tartó a mikrofon pontos irányítását könnyíti meg.

Rádió
TV



40Hz - 16kHz

SM7B
Tartozék:
Szivacs
Tartó



SM2 Fejmikrofon fejhallgatóval

Speciális fejhallgatóval egybeépített fejmikrofon. Felhasználási terület: hír- és sportközvetítések, speciális kommunikációs alkalmazások. Az SM2 mikrofonja kardioid karakterisztikájú.

Rádió
TV
Filmfelvétel
Videófelvétel készítés



50Hz - 15kHz

KSM: műsorkészítés és felvétel

Sokcélú, meleg hangzású stúdiómikrofonok kiterjesztett mélytartománnyal és megnövelt dinamikával.

- Stúdiófelvételek
- Szinkronhang
- Elő rádióműsorok



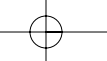
KSM27

KSM32

KSM44

A KSM sorozatról bővebben a 18 oldalon olvashat.

Vezetéknélküli rendszerek



Performance Gear®

50

Már bizonyított.

A belépő a Shure vezeték nélküli világába.

PGX

52

A legjobb választás.

Elérhető árú rendszer azoknak a művészeknek, akik a saját megszólalásukért felelnek. Egyszerűen használható, strapabíró, megbízható rendszerek.

SLX™

54

Okos, nagy teherbírású vezeték nélküli rendszerek.

Új fejlesztésű, automatikusan beállítható rendszer, nagyszerű hangzással. Installációkhoz és sokat turnézó zenekaroknak.

ULXP

56

Kifinomult, méretezhető vezeték nélküli rendszerek.

Részletes beállítási lehetőségekkel rendelkező rendszer tapasztalt szakemberek és hatékony megoldásokat igénylő installációk részére.

UHF-R

58

Újgenerációs vezeték nélküli rendszer

Több sávszélesség, több csatorna, több beállítási lehetőség. Az UHF-R vezető technológiákat alkalmaz, amelyek átalakítják a legnagyobb, legigényesebb vezeték nélküli rendszerek piacát.

Mikrofonok vezeték nélküli rendszerekhez:

Kézi mikrofon fejek

PG58

Strapabíró mikrofon, mely a szólóének és a háttér vokálok tisztaságát hivatott kiemelni.

SM58®

A legendás Shure ének-mikrofon az énekhang tisztaságát és melegségét emeli ki. Továbbra is a világhírű előadók elsőszámú választása.

SM86

Az SM vezeték nélküli széria legújabb tagja. Meleg, gazdag hangzást biztosít.

SM87A

Érzékeny ének-mikrofon. Meleg, pontos hangvisszaadást tesz lehetővé. Erősen irányított karakterisztika, 3 szintű pop filter.

Kardioid
Dinamikus
60 Hz - 15 kHz

PGX

PGW

Kardioid
Dinamikus
50 Hz - 15 kHz

PGX

SLX

UHF

ULX

UHF-R

Kardioid
Kondenzátor
50 Hz - 18 kHz

PGX

SLX

UHF

ULX

UHF-R

Szuperkardioid
Kondenzátor
50 Hz - 16 kHz

UHF

ULX

UHF-R

Csipetős mikrofonok

WL93

Miniátűr csipetős mikrofon, mely telt, tiszta hangzást biztosít.

WL183

Elsőosztályú kondenzátormikrofon beszédhangra.

WL184

Elsőosztályú kondenzátormikrofon beszédhangra.

Írányítatlan
Kondenzátor
50 Hz - 20 kHz

PGX

SLX

UHF

ULX

UHF-R

Írányítatlan
Kondenzátor
50 Hz - 17 kHz

PGX

SLX

UHF

ULX

UHF-R

Szuperkardioid
Kondenzátor
50 Hz - 17 kHz

PGX

SLX

UHF

ULX

UHF-R

Fejmikrofonok

WH20

Strapabíró, kényelmes headset. Minőségi beszéd- és énekhangot biztosít.

WH30

Strapabíró, kényelmes headset. Kötő minőségű énekhangot biztosít.

PG30

Megfizethető árú fejmikrofon, beszédre

WCE6

Ultrakönnyű fejmikrofon, énekekre és beszédre. Telt hangzást biztosít.

Kardioid
Dinamikus
50 Hz - 15 kHz

PGX

SLX

UHF

ULX

UHF-R

Kardioid
Kondenzátor
40 Hz - 20 kHz

PGX

SLX

UHF

ULX

UHF-R

Kardioid
Kondenzátor
40 Hz - 20 kHz

PGW

Írányítatlan
Kondenzátor
30 Hz - 20 kHz

Külön vásárolható meg

Beta 58A®

Az énekesek egyik legkedveltebb mikrofonja, mivel egyenletes, felfelé kiterjesztett frekvenciamenettel bír. Nagy háttérzajban is jól használható, a legkevésbé gerjedékeny mikrofonok egyike.

Szuperkardioid
Dinamikus
50 Hz - 16 kHz

PGX SLX UHF
ULX UHF-R

Beta 87A™

Kiegyensúlyozott, részletgazdagságot és pontosságot biztosító frekvenciamenet.

Szuperkardioid
Kondenzátor
50 Hz - 18 kHz

SLX UHF
ULX UHF-R

Beta 87C™

Különösen finom, melegséget és természetességet sugárzó hangzást nyújt. A mikrofon mögötti hangforrásokra érzéketlen. Fülmonitorral együtt ideális párost alkot.

Kardioid
Kondenzátor
50 Hz - 20 kHz

SLX UHF
ULX UHF-R

KSM9

Stúdióminőségű hang a színpadon. Az énekhang legapróbb részleteit is kimagasló pontossággal adja vissza. Egyedülállóan egyenletes hangfelvételt biztosít a teljes frekvenciatartományban. Minimális gerjedékenység és proximity effect jellemzi.

Kardioid/Szuperkardioid
Kondenzátor
20 Hz - 20 kHz

UHF-R

**WL185**

Elsősztályú kondenzátormikrofon beszédhangra.

**PG185**

Költséghatékony kondenzátormikrofon beszédhangra.

WL50

Szubminiatűr csipetős mikrofon. Észrevétlen, de hangminősége kiváló. Kevésbé érzékeny a szélre, mozgásra.

**WL51**

Szubminiatűr csipetős mikrofon. Észrevétlen, de hangminősége kiváló. Kevésbé gerjedékeny.



Kardioid
Kondenzátor
50 Hz - 17kHz

PGX SLX UHF
ULX UHF-R

Kardioid
Kondenzátor
50 Hz - 17kHz

PGW

Írányítatlan
Kondenzátor
20 Hz - 20 kHz

SLX UHF
ULX UHF-R

Kardioid
Kondenzátor
20 Hz - 20 kHz

SLX UHF
ULX UHF-R

**Beta 53**

Beta minőség és érzékenység, ultravékony kivitel.

**Beta 54**

Beta minőségű fejmikrofon énekhez. Meleg, természetes hangzás.

Hangszermikrofon**Beta 98**

Sokoldalú megoldás nagy hangerejű hangszerek (fa- és rézfúvósok, ütősök) közeli mikrofonozásához. Hajlítható nyakkal és csipesszel.



Írányítatlan
Kondenzátor
20 Hz - 20 kHz

Külön vásárolható meg

Szuperkardioid
Kondenzátor
20 Hz - 20 kHz

Külön vásárolható meg

Kardioid
Kondenzátor
20 Hz - 20 kHz

PGX SLX UHF
ULX UHF-R

Performance Gear® Vezetéknélküli rendszer

A belépő a Shure vezetéknélküli világába.

Már bizonyított

A Performance Gear Wireless rendszerek a diversity UHF vezetéknélküli technológiát egyesítik a könnyű használhatósággal.

A Shure 80 éves gyártói és több évtizedes hangosítási tapasztalatának köszönhetően a Performance Gear Wireless a felhasználóknak egyszerre nyújt biztonságot és a Shure-hoz méltó hangzást. A belső antennák, a foglalt csatoma kijelző és az összes összetevő egyetlen gombbal megoldható beállítása megkönnyíti a telepítést és a használatot. A Performance Gear Wireless-t a Shure tervezi és gyártja a saját magasszintű minőségi, megbízhatósági és tartóssági szabványai alapján.

UHF

4

kompatibilis rendszer

Diversity vevő



PG4 vezetéknélküli vevő

- A belső antenna leegyszerűsíti a használatot, mivel nem kell beállítani és nem sérülékeny
- A vezérlés folyamatosan figyeli a jelerősséget, és annak megfelelően automatikusan változtatja a vételt, így elkerülhető a hang szakadozása
- Egy gombbal 10 frekvencia közül lehet választani
- Frekvenciasávonként akár 4 rendszer is együtműködhet



PG2/PG58

PG1 és PG2 adók

bekapcsolás- és elemállapot-jelző LED-ek
kikapcsológomb és némítókapcsoló
1 db 9V-os elemmel (tartozék) több mint 8 óra folyamatos használat
kb. 100 m-es hatótávolság (sík terepen)



PG1 zsebadó

Performance Gear vezeték nélküli rendszerek

A rendszer részei:

PG4E Diversity vevő és PG2 kéziadó.

Kézi



Modell: PG24E/PG58
PG58 Kézi mikrofon

A rendszer részei:

PG4E Diversity vevő, PG1 zsebadó, csiptetős mikrofon vagy hangszer gábel.

Csiptetős



Modell: PG14E/185
PG185 Csiptetős mikrofon

Gitár / Basszus



Modell: PG14E
WA302 Hangszer kábel

Fejmikrofon



Modell: PG14E/PG30
PG30TQG Fejmikrofon

Vezeték nélküli kombinált szett (kombó)



Modell: PG288E/PG58
(2) PG58 Kézi mikrofon

Modell: PG288E/PG185
(2) PG185 Csiptetős mikrofon, (2) PG1 zsebadó

Modell: PG188E/PG185
PG58 Kézi mikrofon és PG185 Csiptetős mikrofon

Modell: PG1288E/PG30
PG58 Kézi mikrofon, PG30 fejmikrofon



PG30 fejmikrofon

A PG30-as egy kitűnő minőségű kondenzátor mikrofonos headset elérhető áron. Tiszta énekhang-visszaadásának köszönhetően tökéletes olyan énekes produkciókhoz, ahol az előadó sokat mozog a színpadon.



PG185 csiptetős mikrofon

A PG185-ös egy diszkrét megjelenésű csiptetős mikrofon. Tökéletes beszédérthetőséget biztosít, így a prezentációk, előadások felvételéhez és hangosításához a legmegfelelőbb választás

PGX Vezetéknélküli rendszer

Legendás hangzás. Könnyű használat.

A PGX a modern vezeték nélküli technológia (pl. a szabadalmaztatott Audio Reference Companding) és a legendás Shure mikrofonok ötvözésével teremti meg a kategória legjobban hangzó, legkönnyebben használható rendszereit. Önnek nem marad más dolga, mint kiválasztani a legmegfelelőbbet.

1 Lépés

A legtisztább csatorna automatikus megtalálásához és a vevő beállításához csak a CHANNEL gombot kell megnyomni.

2 Lépés

Az adó vevőhöz párosítható a SYNC gombbal.

KÉSZ

Már használható is a mikrofon. Nincs szükség több beállításra.



UHF

8

Kompatibilis rendszer

Diversity vevő



PGX4E vevő



PG58 SM58 SM86 Beta 58A



PGX1



Beta 98H/C



WH20

PGX Rendszerek kézi adója



PG58 Rendszer:
Vokál, Háttér vokál



PGX24E PG58 (PG58 kézi mikrofon; PGX4E Diversity vevő)



SM58 Rendszer:
Vokál, Háttér vokál

PGX24E SM58 (SM58 kézi mikrofon; PGX4E Diversity vevő)



SM86 Rendszer:
Vokál, Háttér vokál

PGX24E SM86 (SM86 kézi mikrofon; PGX4E Diversity vevő)

Beta 58 Rendszer:
Vokál, Háttér vokál

PGX24E Beta58 (Beta58 kézi mikrofon; PGX4E Diversity vevő)

Audio Reference Companding: Shure szabadalom.

Sokkal jobban megőrzi a hang dinamikáját, mint a hagyományos vezeték nélküli technológiák. Az Audio Reference Companding egy hangerőtől függő algoritmus. Míg a legtöbb más vezeték nélküli rendszer a teljes dinamikatarományban mani-pulálja a hangot, a Shure compander csak nagy hangerőknél dolgozik, ahol a feldolgozás mellékhatásai már nem hallhatók.

Az Audio Reference Companding előnyei:

- nincs "légzési" zaj
- kisebb az alapzaj
- kevésbé hajlamos a túlvezérlésre - nagyobb dinamika
- tisztább hangzás minden hangerőszinten

Automatikus frekvenciaválasztás

Azonnal megtalálja a szabad csatornát

Automatikus adóbeállítás

Infravörös kapcsolaton keresztül egy gombnyomással szinkronizálja az adót a vevővel



PGX4E Vezeték nélküli vevő

- Akár 8 kompatibilis rendszer
- 6,3 mm-es (1/4") jack és XLR kimenetek
- mikroprocesszor vezérelt Prediktív Diversity rendszer

PGX2 Kézi vagy PGX1 zsebadó

- bekapcsolás- és elemállapot-jelző LED-ek
- kikapcsológomb és némítógomb
- 2 db ceruzaelemmel (tartozék) több mint 8 óra folyamatos használat
- kb. 100 m-es hatótávolság (sík terepen)



PGX Rendszerek zsebadóval



Fejmikrofon: PGX14E WH20 (WH20TQG fejmikrofon; PGX4E Diversity vevő)

Aerobic-oktatók, Karaoke, Dobosok, Ének, DJ

Hangszer: PGX14E Beta98H (WB98HC Hangszermikrofon; PGX4E Diversity vevő)

Szaxofon, rézfúvósok, trombita, vonósok, fafúvósok, ütős hangszerek

Gítár: PGX14E WA302 (WA302 hangszerkábel; PGX4E Diversity vevő)

Gítár, Basszusgítár

Csiptetős: PGX14E 93 (WL93 csiptetős mikrofon; PGX4E Diversity vevő)

PGX14E 85 (WL185 csiptetős mikrofon; PGX4E Diversity vevő)

Előadók, konferenciák

SLX™ Vezetéknélküli rendszer

Elegáns és megbízható vezetéknélküli rendszerek

Világszínvonal.

Az installációknak és a zenekaroknak hatékony vezetéknélküli eszközökre van szükségük, melyeket gyorsan be lehet állítani és megbízhatóan lehet használni. A Shure strapabíró SLX vezetéknélküli rend-szerei túlteljesítik az igényeket. Az automatikus beállítási lehetőségek, kimagasló vezetéknélküli minőség, és legendás Shure mikrofonok biztosítják a kitűnő hangminőséget. Az SLX könnyedén illeszkedik gyűlekezeti hangrendszerekbe, konferenciatermekbe, előadótermekbe, és a turnék rendszereibe.

UHF

20

kompatibilis rendszer

Diversity

vevő



SLX 1 zsebadó

SLX4E Diversity vevő

- Automatikus frekvencia választás
- Leszerelhető 1/4 hullámú antennák
- Hangszint kijelző (5 szegmens)
- Háttérvilágításos LCD kijelző
- XLR és jack kimenetek
- Véletlen frekvenciaállítás és kikapcsolás megakadályozása
- Hangerőszabályzó a vevő hátulján
- Strapabíró fémház
- Rackbe építő keret alaptartozék



SLX 2 kéziadó

SLX1 és SLX2 adók

- Adó automatikus beállítása infravörös kapcsolat segítségével
- elemállapot jelző LED
- Háttérvilágításos LCD kijelző (csoport, csatorna)
- 8 óra folyamatos használat (1 elemmel)
- kb. 100 m-es hatótávolság (sík terepen)

SLX Vezetéknélküli rendszerek

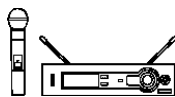
A rendszer részei:

SLX4E Diversity vevő és SLX2 kéziadó választható fejjel

A rendszer részei:

SLX4E Diversity vevő,
SLX1 zsebadó csiptetős
mikrofon vagy gitár kábel.

Kézi



Modell: SLX24E/SM58
SM58 Kézi mikrofon

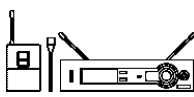
Modell: SLX24E/SM86
SM86 Kézi mikrofon

Modell: SLX24E/BETA58
Beta58 Kézi mikrofon

Modell: SLX24E/BETA87A
Beta87A Kézi mikrofon

Modell: SLX24E/BETA87C
Beta87C Kézi mikrofon

Csiptetős



Modell: SLX14E/93
WL93 Csipetős mikrofon

Modell: SLX14E/84
WL184 Csipetős mikrofon

Modell: SLX14E/85
WL185 Csipetős mikrofon

Fejmikrofon



Modell: SLX14/30
WH30TQG Fejmikrofon

Gitár / Basszus



Modell: SLX14E
WA302 Hangszer kábel

Hangszer



Modell: SLX14E/98H
WB98H/C Csipetős
hangszermikrofon

A rendszer részei:

SLX4E diversity vevő, SLX1 zsebadó és SLX2 kéziadó

Kombó



Modell: SLX124E/85
SM58 kézi mikrofon és WL185 csipetős mikrofon

ULX® Vezetéknélküli rendszerek

Testreszabható rendszerek

Vegye kézbe az irányítást.

Az ULX vezetéknélküli sorozat a professzionális installációkat és zenekarokat célozza meg. Legendás mikrofonok, több mint 1400 választható frekvencia, előre programozott frekvenciák és az automatikus frekvenciaválasztás garantálják a legjobb minőséget és a megbízható működést. Az ULX sorozat olyan kifinomult funkciókat kínál, mint a csoport szkennelés vagy a beállítások levédése.

UHF**40**

kompatibilis rendszer

Diversity vevő**ULX 1 és ULX 2 adók**

Elem töltöttség jelző

Csoport és csatorna kijelzése

Beállítások védelme

(a véletlen kikapcsolás és átállítás megelőzésére)

8 óra folyamatos működés

Kb. 100m hatótávolság

-20dB csillapítás kapcsolható (ULX1)

**ULX2 kéziadó****ULX1 zsebadó****ULXP4E Diversity vevő**

Automatikus frekvencia választás, csoport szkennelés

Több, mint 1400 választható frekvencia

Prediktív diversity

Jelszint mérő

Térrerő kijelző

Többfunkciós LCD

Adó elemtöltöttségének kijelzése

1/2 rack méret

Külső antennával használható

Fémház

Rack beépítő keret tartozék

XLR és nagy Jack kimenetek

ULX Vezetéknélküli rendszerek

A rendszer részei:
ULXP4 Diversity vevő igény szerint választható kéziadó.

Kézi



Modell:ULXD24/58
SM58 Kézi mikrofon
Modell:ULXD24/SM86
SM86 Kézi mikrofon
Modell:ULXD24/87
SM87 Kézi mikrofon
Modell: ULXP24/BETA58
Beta58A Kézi mikrofon
Modell: ULXP24/BETA87A
Beta87A Kézi mikrofon
Modell: ULXP24/BETA87C
Beta87C Kézi mikrofon

A rendszer részei:
ULXP4 Diversity vevő, ULX1 zsebadó és igény szerint választható mikrofon vagy gitár kábel.

Csiptetős



Modell:ULXP14/83
WL183 Csipetős mikrofon
Modell:ULXP14/84
WL184 Csipetős mikrofon
Modell:ULXP14/85
WL185 Csipetős mikrofon
Modell: ULXP14/50
WL50 Csipetős mikrofon
Modell: ULXP14/51
WL51 Csipetős mikrofon

Fejmikrofon



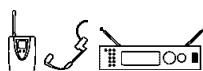
Modell: ULXP14/30
WH30TQG Fejmikrofon

Gitár / Basszus



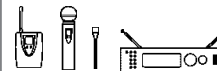
Modell: ULXP14
WL302 Hangszerkábel

Hangszer



Modell: ULXP14/98H
WB98H/C Csipetős hangszermikrofon

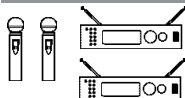
Kombó



Modell: ULXP124/85
SM58 Kézi mikrofon és WL185 Csipetős mikrofon

A rendszer részei:
(2) ULXP4 Diversity vevő és
(2) Adó

Kétcsatornás rendszerek



Modell: ULXP24D/58
SM58 Kézi mikrofon (2)
Modell: ULXP24D/86
SM86 Kézi mikrofon (2)
Modell: ULXP24D/87
SM87 Kézi mikrofon (2)
Modell: ULXP24D/BETA58
Beta58A Kézi mikrofon (2)
Modell: ULXP24D/BETA87A
Beta87A Kézi mikrofon (2)
Modell: ULXP24D/BETA87C
Beta87C Kézi mikrofon (2)



Modell: ULXP14D
WA302 Gitár kábel(2)

2 cs. kombó



Modell: ULXP124/58
SM58 kézi -és zsebadó
Modell: ULXP124/86
SM86 kézi -és zsebadó
Modell: ULXP124/87
SM87 kézi -és zsebadó
Modell: ULXP24/BETA58
Beta58 kézi -és zsebadó
Modell: ULXP124/BETA87A
Beta87A kézi -és zsebadó
Modell: ULXP124/BETA87C
Beta87C kézi -és zsebadó

UHF-R

A vezeték nélküli rendszerek új generációja

Mindenből a legtöbb!

Az UHF-R automatikus frekvencia kiválasztást, akár 3000 választható frekvenciát, és 75MHz-es sávszélességet kínál, így teljesen érzéketlen más berendezések által keltett zavarokra. A Shure egyedülálló Track Tuning Filtering technológiájának köszönhetően sávonként akár 47 kompatibilis rendszer is együtt működhet.

UHFakár **108**

kompatibilis rendszer*

Diversity vevő**UR2 | KSM9**
kéziadó**UR1 zsebadó****UR2 kéziadó**

Kapcsolható adóteljesítmény (10/50mW)
Frekvencia elállítás és kikapcsolás védelem
Nagyfelbontású LCD
2 ceruzaelemmel működik akár 8 órán át
Infravörös szinkronizáció a vevővel
Fém ház

UR1 zsebadó

Kapcsolható adóteljesítmény (országától függően 10/50mW vagy 10/100mW)
Nagyfelbontású LCD
2 ceruzaelemmel működik akár 8 órán át
Infravörös szinkronizáció a vevővel
Ultrakönnyű magnézium ötvözet ház
Keskeny kialakítás
Leszedhető antenna
Kábel kitépés védelem

**UR4S | UR4D diversity vevő**

Egy és kétszatornás változatban

3000 frekvencia 75MHz-es tartományban;
Track Tuning Filtering Technology;
Akar 40 előre programozott rendszer sávonként;
Akar 108 kompatibilis rendszer több frekvenciasávon;
Automatikus frekvencia kiválasztás hálózatba kötött vevők között;

Infravörös szinkronizáció akár több adóval is egyszerre;
Akar 6db 60 csatornás frekvencia csoport eltárolása a belső memóriában;
Audio Reference Companding;
Nagyfelbontású LCD;
USB és Ethernet csatlakozás számítógéphez;
AMX/Creston kompatibilitás;
Külső antennával használható;

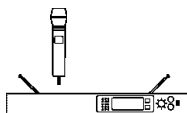


UHF-R Vezetéknélküli rendszerek

A rendszer részei:

UR4S Diversity vevő és igény szerint választható kéziadó.

Kézi

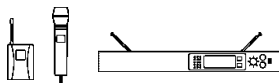


Modell: UR24S/58
SM58 Kézi mikrofon
Modell: UR24S/86
SM86 Kézi mikrofon
Modell: UR24S/BETA58
Beta58A Kézi mikrofon
Modell: UR24S/BETA87A
Beta87A Kézi mikrofon
Modell: UR24S/BETA87C
Beta87C Kézi mikrofon
Modell: UR24S/KSM9
KSM9 Kézi mikrofon

A rendszer részei:

UR4S Diversity vevő, UR1 zsebadó, igény szerint választható kéziadó.

Egycsatornás kombó

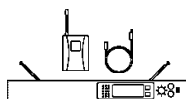


Modell: UR124S/58
SM58 Kézi mikrofon
Modell: UR124S/86
SM86 Kézi mikrofon
Modell: UR124S/BETA58
Beta58A Kézi mikrofon
Modell: UR124S/BETA87A
Beta87A Kézi mikrofon
Modell: UR124S/BETA87C
Beta87C Kézi mikrofon
Modell: UR124S/KSM9
KSM9 Kézi mikrofon

A rendszer részei:

UR4S Diversity vevő, UR1 zsebadó, hangszermikrofon vagy gitár kábel.

Gitár/Basszus | Hangszer

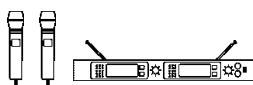


Modell: UR14S
WL302 Gitár kábel

A rendszer részei:

UR4D Kétcsatornás Diversity vevő és igény szerint választható kéziadó.

Kétcsatornás kézi

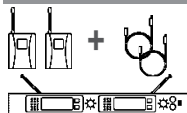


Modell: UR24D/58
SM58 Kézi mikrofon (2)
Modell: UR24D/86
SM86 Kézi mikrofon (2)
Modell: UR24D/BETA58
Beta58A Kézi mikrofon (2)
Modell: UR24D/BETA87A
Beta87A Kézi mikrofon (2)
Modell: UR24D/BETA87C
Beta87C Kézi mikrofon (2)

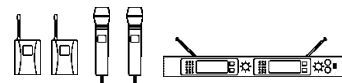
A rendszer részei:

UR4D Kétcsatornás Diversity vevő, (2) UR1 zsebadó, igény szerint választható kéziadó vagy hangszer kábel.

Kétcsatornás zsebadós és kombó rendszerek



Modell: UR14D
WA302 Gitár kábel (2)



Modell: UR124D/58
SM58 Kézi mikrofon (2)
Modell: UR124D/86
SM86 Kézi mikrofon (2)
Modell: UR124D/BETA58
Beta58A Kézi mikrofon (2)
Modell: UR124D/BETA87A
Beta87A Kézi mikrofon (2)
Modell: UR124D/BETA87C
Beta87C Kézi mikrofon (2)

KSM9

Mesteri hangzás a piacvezetőtől

KSM9 kondenzátormikrofon

A Shure bemutatja a az első kétmembrános, kapcsolható karakterisztikájú színpadi mikrofont, a KSM9-et. Mesteri hangvisszaadás jellemzi ezt a mikrofont, melyet a legnagyobb turnék igényeihez fejlesztettek ki.

A Shure teljes, 80 éves történetére folyamatosan jellemző volt az innováció és a kiválóság. A KSM9-essel a Shure újra irányító szerepet vállalt.

Stúdióminőség a színpadon.**A legrészletesebb
hangvisszaadás.**

Az első kétmembrános színpadi mikrofon: kimagaslóan egyenletes frekvenciamenet, kisebb gerjedékenység, tisztább hangzás, minimális proximity effect.

Kétfázisú rezgéscsillapítás - külön csökkenti a függőleges és vízszintes irányú vibrációt, így a kezelési zaj jelentősen csökken.

Kardioid és szuperkardioid karakterisztika kapcsolható az aktuális igényeknek megfelelően.

Mind tervezésben, mind kivitelezésben a csúcstechnológiát képviseli.

Pezsgő és fekete színekben kapható.

Háromrétegű mikrofonrács, fém konstrukció a Shure mikrofonokat jellemző tartósság.

Jellemzők:

Frekvenciaátvitel: 50-20000 Hz

Dinamikatartomány: 130dB

Jel/zaj arány: 72dB

Fém ház

Pezsgő és fekete színben

UR2 | KSM9

UHF Vezetéknélküli rendszerek

A turnék és installációk UHF rendszere

Az etalon

A legigényesebb turnék elvárásainak is megfelelő vezetéknélküli technológia. Egyszerre akár 78 rendszer működhet együtt, egy sávon belül a kompatibilis rendszerek száma 24.

Az UHF rendszer egy- és kétcsatornás diversity vevőkkel kapható.

UHF

78

kompatibilis rendszer

Diversity vevő



U2 kéziadó

U1 zsebadó

U1 és U2 adók

Elem töltöttség jelző (5 szegmens)

Digitális vezérlés

Programozható LCD csoport

Véletlen frekvencia elállítás és kikapcsolás védelem

12 órás üzemidő

Kikapcsoló és némító gomb egyben

Beállítható hangerő

Tartós fémház

U4S és U4D Vezetéknélküli Diversity vevők



U4S Egycsatornás Diversity vevő



U4D Kétcsatornás Diversity vevő

Jelszint mérő (5 szegmens)

Térférő mérő (antennánként, 5 szegmens)

Adó elemtöltöttség mérő (3 szegmens)

Programozható többfunkciós kijelző

Csoport, csatorna, frekvencia vagy az előadó nevének kijelzése

Teljes rack méret (1U)

Belső tápegység

Külső antennával használható

Véletlen frekvencia elállítás,

hangerőállítás és menü védelem

Fejhallgató csatlakozás

Strapabíró fémház

Hálózati csatlakozás

Személyi
monitorrendszerek

64

PSM

A hangzás ereje

Tudjon meg többet a fülmonitor rendszerekről, a hozzá tartozó keverőkről, és a Shure fülhallgatókról

66

PSM 200

Belépő szintű fülmonitor rendszer.

Elérhető árú, teljes funkcionalitású fülmonitor rendszerek

68

PSM 400

Sokoldalú fülmonitor rendszerek mindennapos használatra.

Tiszta, érthető hangzás éjjel-nappal

70

PSM 600

Professzionális vezetékes és vezeték nélküli rendszerek

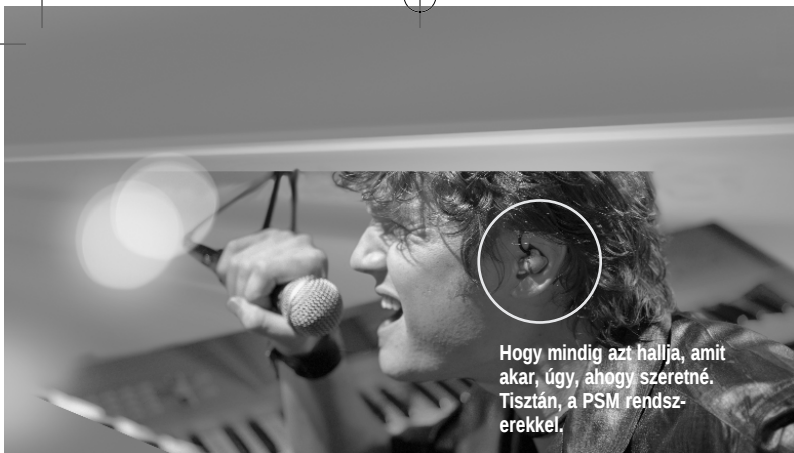
Vezetékes és vezeték nélküli monitorrendszerek turnéokra és professzionális installációkra

72

PSM 700

A világturnék fülmonitor rendszere

Felülmúlhatatlan vezeték nélküli fülmonitorok turnéokra és professzionális installációkra



Hogy mindig azt hallja, amit akar, úgy, ahogy szeretné. Tisztán, a PSM rendszerekkel.

PSM személyi monitorrendszerek

A hangzás ereje

Hangminőség. Mozgékonyság. Hordozhatóság. Ezt az érzést a turnézó profi zenészek már régóta ismerik a PSM600-as és PSM700-as rendszereknek köszönhetően. A PSM200-as ugyanezeket az előnyöket kínálja mindenkinek.

Hangminőség

Tisztább hangzás alacsonyabb hangerőn is.

Mozgékonyság

A zenésszel együtt mozog.

Vezérelhetőség

Állítsa be saját magának a hangerőarányokat.

Hordozhatóság

Egyszerű ki- és bepakolás. Nem kell többé monitorládákat cipelni.

Kényelem és tiszta hangzás

Shure fülhallgatók

A Shure fülhallgatók olyan szintű hangminőséget produkálnak, amelyre más fülhallgatók és fejhallgatók nem képesek. Az összes Shure fülhallgatót a PSM rendszerekhez tervezték.



E2

Nagyenergiájú driverek, telt hangzás



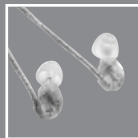
E3

Kistömögű, nagyenergiájú driverek, szélesebb frekvenciaátvitel



E4

Kistömögű, nagyenergiájú driverek, részletes magashangok, erősebb basszussal



E5

Kétutas kistömögű, nagyenergiájú driverek, inline crossover, hihetetlenül pontos hangvisszaadás

E3, E4 és E5 fül dugók



E2 fül dugók



Füldugók

Kényelmesek és kitűnő hangszigetelők. Többféle méret és anyag közül választhat.

- (1) Rugalmas fül dugó (S.M.L.)
- (2) Habszivacs fül dugó (S.M.L.)
- (3) Puha rugalmas fül dugó (S.M.L.)
- (4) Háromperemű fül dugó

Monitor keverők



...a színpadon

P4M Személyi monitor keverő

Akár 6 csatornából keverhet saját magának monitor hangzást.

Minden előadáson ugyanaz fog megszólalni, állítgatás nélkül. Mivel a keverő a színpadon van, a keverésen menet közben is egyszerűen lehet változtatni.



...a színpadon kívül

AuxPander

Könnyen használható analóg keverő mátrix. Maximum 8 csatornát lehet insert pontokon keresztül bekötni a hangosítási keverőből, majd ezekből 8 monó vagy sztereó aux keverhető össze a fő keverő jelszintjeinek módosítása nélkül. Ezen túl még egy plusz insert pont is elérhetővé válik.

... a zsebadón

MixMode

A legtöbb PSM zsebadón megtalálható kezelőszerv, amellyel a két bejövő jel közötti arány állítható egyszerre mindkét fülben.

PSM 200 | Személyi monitorrendszer elérhető áron**Személyi monitorrendszer elérhető áron.**
Itt kezdődik.

A PSM 200 áttörést hozott a fülmonitorok árában, így azok a zenészek is használhatnak már fülmonitort, akik régebben csak olcsó színpadi monitorokat tudtak megengedni maguknak. A PSM 200-as olyan minőségi szintet képvisel, amely hosszú távon megnyeri magának a zenészeket a fülmonitorok használatához.

**Vezetékes /
vezeték nélküli****8** választható UHF frekvencia**4** adóegység egy rendszerben

E2
Nagyteljesítményű
fülhallgató

**EP2T TransMixer**

Állítható frekvenciájú, vezeték nélküli TransMixer (vezeték nélküli adó + keverő), amely nagyfokú rugalmasságot biztosít a saját monitorhang előállításához.

Főbb jellemzők:

beépített limiter

előlapra rögzített

antenna

két mikrofon /

vonal szintű

bemeneti

csatorna

1/2 rack

Vezérlő felület:bemeneti szint
szabályzófrekvencia-
választás**LED kijelző:**háromszínű jel-
szint kijelző

frekvencia

Bemenetek:(2) mikrofon /
vonal, XLR -
1 / 4" kombinált
bemenetek**Kimenetek:**(2) különálló XLR
kimenetek

P2R Hibrid vevő

Kétfunkciós vevő, amely képes vezetékes és/vagy vezeték nélküli működésre (P2T TransMixer -el).

Főbb jellemzők

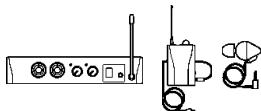
automatikus frekvenciakeresés
beépített limiter
kitépést gátló kábelrögzítő
strapabíró műanyag ház
6.3mm Jack, vonalszintű bemeneti
alacsony / magas szint kapcsolóval

Vezérlő felület:

hangerőszabályzó gomb
frekvenciaválasztó gomb

LED kijelző

bekapcsolt állapot jelző
alacsony elemtöltöttség
jelző
RF vétel
Limiter
Frekvencia

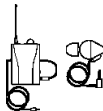
**PSM200 Konfigurációk****Rendszerek****EP2TRE2**

Vezeték nélküli személyi
monitorrendszer

EP2T Vezeték nélküli TransMixer

P2R Hibrid vevő

E2 Nagyteljesítményű fülhallgató

**P2RE2**

Vezetékes személyi monitorrendszer

P2R Hibrid vevő

E2 Nagyteljesítményű fülhallgató

Egyéni Komponensek**EP2T**

Vezeték nélküli
TransMixer

**P2R**

Hibrid vevő

**E2**

Nagyteljesítményű
fülhallgató

PSM 200 Tartozékok**AP200 Series teremakusztika készlet**

Életet visz a fülmonitorba a teremakusztika fülhallgatóba keverése által. A WL93-as csiptetős mikrofonnal fölvetett akusztika segít a fülmonitorok használatánál jelentkező elszigeteltség érzésének megszüntetésében.

PS9 Elem helyettesítő

9V-os elem helyére való adapter, segítségével egy vezetékes konfigurációban elem helyett használható a Shure PS40-es tápegység is.

PSM 400 | Tiszta, részletgazdag hangzás. Éjjel-nappal.

Univerzális rendszerek Aktív előadóknak

A vezeték nélküli és vezetékes változatok egyaránt professzionális minőségű személyi monitorozást tesznek lehetővé. Mindkét rendszer tartalmazza azokat az összetevőket, amelyekre egy zenésznek vagy zenekarnak szüksége lehet egy jól használható rendszer kiépítéséhez.

**Vezetékes /
vezeték nélküli**

16

választható UHF frekvencia

8

egymással
kompatibilis rendszer



E3
Nagyteljesítményű
fülhallgató



EP4T vezeték nélküli vevő



P4ME Személyi monitor keverő

EP4T Vezeték nélküli adó

Főbb jellemzők:

külső tápegység
előlapra rögzített antenna
1/2 rack méret
működési módok: sztereó, monó,
mix mód

Vezérlő felület:

fülhallgató hangerő szabályzó
frekvencia keresés

LED kijelző:

Bejövő frekvencia szint kijelző
(4 LED)

Bemenetek:

(2) 1/4" TRS vonal szint

Kimenetek:

(2) 1/4" TRS kimenetek
Fejhallgató

P4ME Személyi monitorrendszer keverő

Vezérlő felület:

(4) bejövő hangszint szabályzó
(4) balance szabályzó

LED kijelző:

(4) háromszínű bejövő hangszint
kijelző

Bemenetek:

(4) XLR-1 / 4" mikrofon / line
(2) 1 / 4" AUX

Kimenetek:

(4) különálló XLR kimenetek
(2) 1 / 4" keverő kimenet



P4HW Vezetékes zsebvevő

Főbb jellemzők:
Rögzített bemeneti kábel

Ütésálló burkolat

Kezelőszervek:
Működési mód (sztereó, monó, mix mód)
Hangszabályzó gomb
Kikapcsolható limiter
Bemeneti jelszint csillapító

LCD kijelző:
Elemállapot jelző
Bemeneti jelszint
Működési mód



P4R Vezetéknélküli zsebvevő

Főbb jellemzők:
Ütésálló műanyag ház
Frekvenciakereső

Kezelőszervek:
Háromféle működési mód (mono, sztereó, MixMode)
Hangerőszabályzó
Balance
Kikapcsolható limiter
Magasfrekvencia-emelés
Vételi frekvencia kiválasztása

Háttérvilágítóos kijelző:
Vétel erőssége
Elem töltöttsége
Működési mód
Frekvencia

PSM 400 Konfigurációk

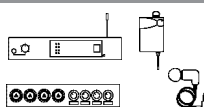


Rendszerek



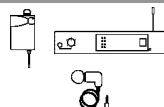
EP4MHWE3E
Vezetékes személyi monitorrendszer színpadi keverővel

P4ME személyi monitor keverő
P4HW vezetékes, övre csiptethető monitorkeverő
E3 fülhallgató



EP4MTRE3
Vezetéknélküli személyi monitorrendszer színpadi keverővel

P4ME személyi monitor keverő
EP4T vezetéknélküli adó
P4R vezetéknélküli vevő
E3 fülhallgató



EP4TRE3
Vezetéknélküli személyi monitorrendszer

EP4T vezetéknélküli adó
P4R vezetéknélküli vevő
E3 fülhallgató

Összetevők



P4HW
vezetékes, övre csiptethető vevő



EP4T
vezetéknélküli adó



P4R
vezetéknélküli vevő



P4ME
személyi monitor keverő



E3
fülhallgató

PSM 600

Vezetékes és vezeték nélküli fülmonitorok installációkhoz és turné hangosításokhoz

Professzionális vezetékes és vezeték nélküli rendszerek

A PSM600-ast a hangosítási szakmában szabványként ismerik el a vezetékes és vezeték nélküli fülmonitor rendszerek területén. Strapabíróságuknak és megbízhatóságuknak köszönhetően minden professzionális felvételi, turné és broadcast felhasználás számára kitűnő hangzást biztosítanak.

**Vezetékes /
vezeték nélküli**

2

választható UHF
frekvencia

10

egyszerre használható
adó



P6R vezeték nélküli zsebvevő

Főbb jellemzők:
Strapabíró fémház

Vezérlő felület:
Működési mód (S,M MM*)
Hangerőszabályzó
Balance
Kikapcsolható limiter
Magashang-emelés
kapcsoló
Frekvencia választó

LED kijelző:
Bekapcsolás jelző
Vétel jelző
Elem lemerülés jelző



P6HW vezetékes zsebvevő

Főbb jellemzők:
Lecsatlakoztatható bemeneti
kábel
Strapabíró fémház

Vezérlő felület:
Működési mód (S,M MM*)
Hangerőszabályzó
Balance
Kikapcsolható limiter
Magashang-emelés kapcsoló
-15dB csillapítás kapcsoló

LED kijelző:
Bekapcsolás jelző
Túlvezérlés jelző
Elem lemerülés jelző

*sztereó, monó, MixMode



EP6T vezeték nélküli adó

Főbb jellemzők:

Beépített limiter
1/2 rack méret
Belső tápegység
Külső antenna csatlakoztatható vagy megosztható

Vezérlő felület:

Bemeneti
szintszabályzó gomb
Működési mód
(sztereó, mono,
MixMode)
Fejhallgató hangerő
Frekvencia választó
kapcsoló

LED kijelző:

(Jelszint mérő (8 LED))
Frekvencia kijelző

Bemenetek:

2x vonalszínű Jack-XLR
kombinált csatlakozó

Kimenetek:

3 pólusú Jack kimenet
Fejhallgató csatlakozó

PSM 600 Konfigurációk



Rendszerek



P6HWE3

vezetékes monitorrendszer

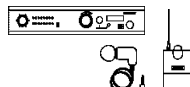
P6HW vezetékes zsebvevő
E3 fülhallgató



EP6TR

vezetéknélküli
monitorrendszer

EP6T vezeték nélküli adó
P6R vezeték nélküli zsebvevő



EP6TRE3

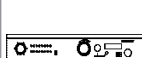
Vezeték nélküli személyi
monitorrendszer E3
fülhallgatóval

EP6T vezeték nélküli adó
P6R vezeték nélküli zsebvevő
E3 fülhallgató

Egyéni Komponensek



P6HW
vezetékes
zsebvevő



EP6T
vezetéknélküli adó



P6R
vezetéknélküli
zsebvevő



P6RE3
Vezeték nélküli
zsebvevő rendszer
E3 fülhallgatóval



E3
fülhallgató

P6R vezeték nélküli
zsebvevő
E3 fülhallgató

PSM 700

Felülmúlhatatlan vezeték nélküli monitorozási megoldások installációkhoz és turné hangosításokhoz.

A világtornék rendszere

A PSM700-as professzionális kezelhetőséget és tulajdonságokat kínál. Könnyen megtalálható a legtiszább frekvencia, megelőzhető a torzítás, és az antennák száma is minimalizálható. Minden rendszer E3-as, egy driveres vagy E5-és, két driveres fülhallgatóval kapható.

Vezeték nélküli

32

választható UHF
frekvencia

20

egyszerre
használható adó



E5
két driveres
fülhallgató



P7R vezeték nélküli zsebvevő

Főbb jellemzők:

Strapabíró fémház
Dinamikus túlvezérlés védelem
Frekvencia kereső

Vezérlő felület:

Működési mód (S, M, MM)
Hangerőszabályzó
Balance
Kikapcsolható limiter
Magashang-emelés kapcsoló
Csatorna választó
Csoport választó kapcsoló

LED kijelző:

Bekapcsolás jelző
Vétel jelző
Elem lemerülés jelző



EP7T vezeték nélküli adó

Főbb jellemzők:

Beépített limiter
1/2 rack méret
Belső tápegység
Külső antenna
csatlakoztatható/megosztható

Vezérlő felület:

Bemeneti szintszabályzó gomb
Működési mód (sztereó, mono, MixMode)
Fejhallgató hangerő
Frekvencia választó kapcsoló
Csoport kiválasztás kapcsoló

LED kijelző:

Jelszint mérő (8 LED)
Frekvencia csoport kijelző

Bemenetek:

2x vonalszintű Jack-XLR kombinált csatlakozó

Kimenetek:

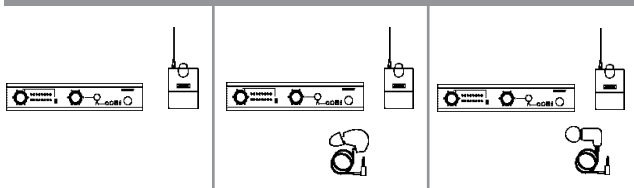
3 pólusú Jack kimenet
Fejhallgató csatlakozó



PSM 700 Konfigurációk



Rendszerek



EP7TR

Vezetéknélküli személyi monitorrendszer

EP7T vezeték nélküli adó
P7R vezeték nélküli zsebvevő

EP7TRE5

Vezetéknélküli személyi monitorrendszer E5 fülhallgatóval

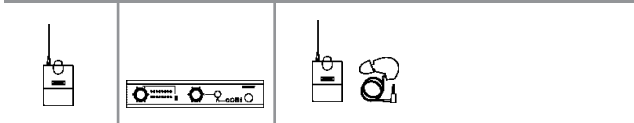
EP7T vezeték nélküli adó
P7R vezeték nélküli zsebvevő
E5 két driveres fülhallgató

EP7TRE3

Vezetéknélküli személyi monitorrendszer E3 fülhallgatóval

EP7T vezeték nélküli adó
P7R vezeték nélküli zsebvevő
E3 fülhallgató

Egyedi komponensek



P7R

vezetéknélküli zsebvevő

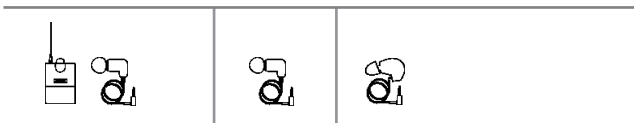
EP7T

vezetéknélküli adó

P7RE5

Vezetéknélküli zsebvevő rendszer E5 fülhallgatóval

P7R vezeték nélküli zsebvevő
E5 két driveres fülhallgató



P7RE3

Vezetéknélküli zsebvevő rendszer E3 fülhallgatóval

P7R vezeték nélküli zsebvevő
E3 fülhallgató

E3

fülhallgató

E5

két driveres fülhallgató

Keverők + Digitális processzorok

Hangprocesszorok

76

Pecíz digitális vezérlés

Optimális hangfeldolgozási
megoldások hangosítási
rendszerekhez.

Installációs keverők

78

Hang mindehol

A hangosítás és a televíziós
műsorgyártás teljes területét lefedő
termékcsalád.

Kiegészítő keverők előadóknak

81

Csak az, amit hallani akar.

Személyes keverők és aux bővítők a
színpadra vagy a hangosítási keverő
mellé.

Mobil rendszerek

82

Hordozható hangstúdió

Kitűnő minőségű, hordozható
broadcast keverők, mikrofon- és
vonalerősítők helyszíni
műsorgyártáshoz.

Hangprocesszorok

DSP

Optimális hangfeldolgozási megoldások
hangosítási rendszerekhez

Precíz Digitális vezérlés

Univerzális jelfeldolgozó processzorok színházi, tárgyalótermi, egyházi és koncerthangosításra.

A vezérlő szoftver kézikönyv és külön tanfolyam nélkül is gyorsan átlátható. Az eszközök használata biztonságos, mert az illetéktelenektől a kezelőszerveket le lehet tiltani. Kényelmesek, mert a ShureLink hálózatról egyszerűen akár 16 eszközt lehet egyetlen számítógéppel vezérelni. Soundplex. Okos jelfeldolgozás a Shure-től.

• Intuitív, könnyen használható felület

• Letiltható kezelőszervek

• Akár 16 eszköz egyidejű vezérése a ShureLink hálózaton



P4800

Rendszer processzor

4x8-as mátrix keverő a feldolgozási algoritmusok egyszerűen, grafikusan adhatók hozzá a jelúthoz. A keverők és erősítők között felmerülő összes lehetséges feladatot el tud látni a kis és közepes installációkban.

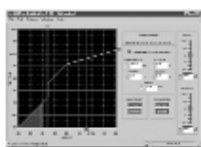
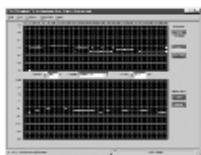
4 analóg bemenet
8 analóg kimenet
Shure Soundplex DSP szoftver
Kapcsolóüzemű táp
128 preset
Többféle vezérlési lehetőség

P4800E (100-240 V)

P4800

Főbb DSP algoritmusok:

DFR automatikus gerjedéscsökkentő
Parametrikus és grafikus EQ
Alul- és felüláteresztő szűrő
Kompresszor/limiter
AGC (automatikus hang-erőszabályzás)
Zajzár/expander
Ducker
Crossover
Mélynyomó processzor
Splitter
Delay
Mátrix mixer
Mérési adatok importálása
SIA-Smaart® és TEF™ szoftverekből.



Shure Soundplex® DSP szoftver

A P4800-as és DFR22-es processzorok tartozéka. A hangrendszer könnyen átláthatóvá válik a képernyőn. Az egérrel egyszerűen egymás után rakhatjuk a különböző feldolgozó algoritmusokat, akár működés közben is.

Tartozék

DRS-10 Digitális távvezérlő

Távoli hozzáférést biztosít a DFR11EQ v5-ben tárolt beállításokhoz.

Alkalmas a P4800-as külső vezérlésére is.

RS-232 Hardver adapter

10 állású kapcsoló
falba szerelő
készlet





DFR22

Hangprocesszor

A DFR22-es egy egyszerűen használható 2x2-es gerjedéscsökkentő, a hangrendszer frekvenciamenetének szabályozására, dinamikavezérlésre, a késleltetések szabályozására, a gerjedések automatikus felismerésére illetve csökkentésére használható hangprocesszor. A beépített 2x2-es mátrix keverővel bármelyik bemenetet bármelyik kimenethez hozzárendelhető a hangerő szabályozása és a fáziskorrektció lehetősége mellett.

DFR22E (100-240 V)

2 analóg bemenet
2 analóg kimenet
XLR és Euro Block csatlakozók
16 szűrő csatornánként

Shure Soundplex DSP szoftver
Akár 36 algoritmus futtatása egyszerre
RS-232 csatlakozás az előlapon

DFR11 EQ Version 5

Jelfeldolgozó processzor

Igazi problémamegoldó. 10 automatikus, alkalmazkodó gerjedéscsökkentő szűrő, EQ, limiter, delay nehezen hangosítható akusztikai környezetbe. 10 előre programozott beállítás hívható elő.

DFR11EQE5 (230-240 V)



(1) Kombinált Jack-XLR bemenet
(1) Jack kimenet
(1) XLR kimenet
10 sávós parametrikus EQ
30 sávós grafikus EQ
Felül és aluláteresztő szűrők
10 automatikus gerjedéscsökkentő szűrő
Limiter
Delay (maximum 1300ms)
10 preset

DP11EQ

Digitális dinamikaprocesszor

Sokoldalú dinamikaprocesszor: zajzár, expander, automatikus hangerővezérlő (AGC), kompresszor, hangrendszerek védelmére is alkalmas túlvezérlésvédő limiter és kitűnő mélynyomó processzor egyben.

DP11EQ (120 V)

DP11EQE (240 V)

DP11EQJ (100 V)



(1) XLR/Jack kombinált bemenet
(1) Jack kimenet
(1) XLR kimenet
AGC
Prediktív limiter
9 sávós parametrikus EQ

SCM

A hangosítás és a televíziós műsorgyártás teljes területét lefedő termékcsalád.

Installációs keverők

Installációs és automata keverők, amelyekkel bármekkora installáció testre szabható. Kitűnő teljesítményüknek köszönhetően sokmikrofonos rendszereket is hatékonyan kezelnek. Tárgyalótermekbe, konferenciaközpontokba, osztálytermekbe, távoktatási környezetbe és gyülekezetekbe ajánljuk.



Teremzajhoz alkalmazkodó zajkүszőb

A mikrofon a beszédre kapcsol be, nem a teremzajra.

MaxBus

A beszélőt legjobban vevő mikrofont kapcsolja be.



SCM262

Sztereó mikrofonkeverő

Kompakt, könnyen beállítható és kezelhető keverő kis installációk igényeihez optimalizálva: sztereó csatornák (pl. zene) automatikus halkítása egy mikrofoncsatorna jelének (pl. beszéd) függvényében, háttérzene némítás (az 1-es és 2-es csatorna némítása ha a 3-as csatornán van jel), 12V-os fantomtáp.

1/2 rack méret

- (1) XLR és jack vonal bemenet
- (3) Sztereó lemezjátszó bemenet
- (1) Sztereó lemezjátszó aux kimenet
- (1) Jack kimenet (mikrofon/vonal szint)

Belső tápegység

SCM262 (100/120 V választható)

SCM262E (220-240 V)



SCM268

4-csatornás mikrofon keverő

A rádiófrekvenciás zavaroknak kitűnően ellenálló, különlegesen csendes, egyszerűen kezelhető keverő.

1/2 rack méret

- (4) szimmetrikus XLR bemenet (mikrofon/vonal szint)
- (1) aszimmetrikus lemezjátszó aux bemenet
- (1) szimmetrikus XLR mikrofon/vonal szintű kimenet
- (1) lemezjátszó aux kimenet

12V fantom táp

Belső tápegység

SCM262E (220-240 V)



SCM800

8-csatornás mikrofon keverő

Az SCM810-es nem automata változata. Állítható csatorna EQ, gyors mikrofoncsatlakoztatás, felfűzhetőség (összesen maximum 32 mikrofon kezelése) jellemzi.

Teljes 1U rack méret

SCM800E (230 V)

- (8) szimmetrikus mikrofon/vonal bemenet
- (1) Jack aux bemenet
- (1) szimmetrikus mikrofon/vonal szintű kimenet
- (8) 3 polusú Jack inzer pont vagy direkt kimenet
- Fejhallgató kimenet
- 48V fantom táp



IntelliMix® Technológia

Egyszerű keverés az első pillanattól kezdve.

A Shure bejegyzett IntelliMix technológiájának köszönhetően a hangminőség jelentősen javítható, mivel egyszerre csak egy beszélő mikrofon szólal meg, az inaktív mikrofonokat a rendszer automatikusan némítja.

Az IntelliMix keverők akármilyen összeállításban felfűzhetők, így akár egy 400 mikrofonból álló rendszer is vezérelhetővé válik.

Az utolsó mikrofon bekapcsolva tartása

Nem szakadozik a hang, mivel a legutolsó mikrofon addig marad aktív, amíg egy másik át nem veszi a helyét.

Egyszerű keverés

A mássalhangzók tisztán szólnak meg. Nincs szükség különleges mikrofonokra.



Tartalmazza az IntelliMix technológiát



1/2 rack méret

(4) szimmetrikus XLR mikrofon bemenet

(1) szimmetrikus XLR mikrofon/vonal bemenet

1 RCA aux kimenet

12V fantom táp

Automatikus vezérlés

SCM410

Automatikus 4 csatornás keverő IntelliMix technológiával

Az SCM810-eshez hasonló problémamegoldó eszköz, amely növeli a beszédérthetőséget, csökkenti a gerjedés valószínűségét és minimalizálja a telepítési időt

SCM410E (220-240 V)



SCM810

Automatikus 8 csatornás keverő IntelliMix technológiával

Elismert szabvány az automatikus keverésben. Nagyszerű megoldás ülések hangosítására és felvételére.

SCM810E (230 V)

Teljes 1U rack méret

(8) szimmetrikus mikrofon/vonal bemenet

(1) Jack aux bemenet

(1) szimmetrikus mikrofon/vonal szintű kimenet

(8) 3 polusú Jack inzer pont vagy direkt kimenet

Fejhallgató kimenet

48V fantom táp

Automatikus vezérlés



Mobil eszközök

Testreszabott, hordozható mikrofon/vonal erősítők és keverők terepre

Hordozható hangstúdió

Elemmel működő, zajtalan mikrofon/vonal erősítők és keverők kifejezetten a terepen végzett felvételhez, filmforgatáshoz és hírműsorok készítéséhez (ENG).

Hordozható keverők



M367

6 csatornás mikrofon keverő

Tartósságban ipari szabvány. Kis installációkhoz, digitális közvetítéshez és helyszíni felvételekhez.

M367E (220-240 V)

Helyszíni erősítők és keverők



FP23

Mikrofon előerősítő

Strapabíró, stúdióminőségű előerősítő helyszíni felvételekhez. Barátságosan körülmények között is megbízhatóan működik.

FP23 (12-24 V)



FP24

2 csatornás sztereó előerősítő és keverő

Stúdióminőségű keverő, igényes környezetbe, ahol nem lehet kompromisszumokat kötni.

FP24 (5-14 V)



FP33

3-csatornás sztereó keverő

Teljes kiépítésű keverő különlegesen alacsony saját zajjal és a digitális felvételekhez

nélkülözhetetlen széles dinamikatartománnyal.

FP33 (12-30 V)



Mobil adás
ENG
Templomi felvétel/hangosítás
Hangsbemondó

(6) XLR mikrofon/vonal bemenet
 (2) XLR mikrofon/vonal kimenet
 (2) 9V-os elemről vagy hálózatról működik
 Jelszint mérő (VU)
 Fejhallgató csatlakozó
 Fantom táp (48V vagy 12V)
 Mixbus

ENG
Helyszíni hírműsor készítés

(1) XLR mikrofon bemenet
 (1) XLR vonal kimenet
 80/160Hz-es felüláteresztő szűrő
 Limiter
 66dB jelszint emelés
 48V vagy 12V-os fantom táp
 (2) ceruzaelemmel működik

ENG
Helyszíni zenei felvétel

(2) XLR mikrofon bemenet
 (2) XLR vonal kimenet
 (2) ceruzaelemmel vagy hálózatról működik
 Az FP33-assal összeköthető (A33LK)
 Fejhallgató csatlakozás
 Tape send/return

ENG
Helyszíni zenei felvétel

(3) XLR mikrofon/vonal bemenet
 (2) XLR mikrofon/vonal kimenet
 (1) fejhallgató csatlakozás
 Jelszintmérő (VU)
 Kifinomult, pontos bemeneti jelszintszabályzó
 potméterek
 Oszcillátor
 2 9V-os elemmel vagy hálózatról működik

Monitor keverők

Testreszabott keverés a színpadon és a színpadon kívül.

Csak az, amit hallani akar.

Mindkét keverő ideális fülmonitor rendszerek mellé, egyedi vagy csoportos monitor mixek keveréséhez. Segítenek abban, hogy a fülmonitor integrálása ne járjon a rendszer megbontásával, hanem annak szerves részévé váljon. A keverőkkel akár többsávós felvételek is készíthetők.

AuxPander - 8x8 csatornás AUX bővítő



AuxPander®

8x8 csatornás AUX bővítő

Könnyen kezelhető, hordozható megoldás olyan feladatokra, amelyek gyakran felülmúlják az tipikus hangosítási keverőpult képességeit. Az Auxpander egy hordozható, inzerit pontokba köthető mátrix keverő, amely a bejövő 8 csatornát a 8 kimenet bármelyikére el tudja küldeni, bármilyen összeállításban, bármilyen hangereővel.

P4M Személyi monitor keverő



P4M Személyi monitor keverő

Sokoldalú sztereó mikrofon/vonal keverő installációs és személyi monitor rendszerekhez. Könnyen vezérelhető róla akár 4 jel is. Két további aux bemenettel plusz jeleket tud fogadni külső forrásból.

Személyi monitor keverés

Többsávós felvétel

Monitor keverés

Sávok kombinálása

Sztereó effekt küldés

Mix minus mátrix

- Teljes rack szélesség, 4U magasság
- (32) jelszint szabályzó gomb
- (8) Jack direkt bemenet
- (8) Jack inzerit pont
- (8) inzerit hozzárendelő gomb
- (8) Jack ki és bemenet
- (8) Jack csatlakozó 1. pólus (csúcs) hozzárendelő gomb
- (8) szimmetrikus Jack kimenet

AuxPanderE (220-240 V)

Személyi monitor keverés

Egyházak

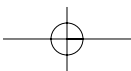
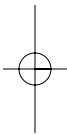
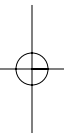
Bírósági tárgyalók

Éttermek

Edzőtermek

- 1/2 rack méret
- (4) jelszint szabályzó
- (4) balance szabályzó
- (4) XLR-Jack kombinált mikrofon/vonal bemenet
- (2) hárompólusú Jack aux bemenet
- (2) kombinált XLR-Jack fő kimenet
- Külső tápegység

P4ME (230 V)



DJ + Hi-Fi
lemezjátszó tûk



88

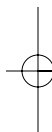
DJ és Hi-Fi lemezjátszó tûk

Megbízható teljesítmény
igényes DJ-knek

89

Lemezjátszó fejek

Tiszta, pontos
hangvisszaadás



DJ és Hi-Fi lemezjátszó tűk | Megbízható teljesítmény igényes DJ-knek

DJ tűk széles választékban, szkreccselésre, keverésre bármilyen fellépésre. Mindegyik tű a Shure egyedi hangzását adja, kíméli a lemezt, és megbízható.

www.needlz.com



Whitelabel

Mix/Spin



M44-7-H Turntablist

Scratch



M44-7 Turntablist

Scratch

	Mix/Spin	Scratch	Scratch
Ugrásbiztoság	Magas	Nagyon magas	Nagyon magas
Kimeneti szint	Magas	Nagyon magas	Nagyon magas
Lemez igénybevétele	Alacsony	Alacsony	Alacsony
Kialakítás	Szférikus		
Hangkép	Erőteljes basszus, tiszta közép és részletes magashangok	Erőteljes basszus	Erőteljes basszus



M44G Club/Party

Scratch/Mix/Spin



SC35C Standard

Scratch/Mix/Spin



M35X House/Techno

Mix/Spin

	Scratch/Mix/Spin	Scratch/Mix/Spin	Mix/Spin
Ugrásbiztoság	Nagyon magas	Nagyon magas	Magas
Kimeneti szint	Nagyon magas	Magas	Magas
Lemez igénybevétele	Alacsony	Alacsony	Nagyon alacsony
Hangkép	Részletes mély- és magashangok	Tiszta hangzás a teljes frekvencia-tartományban	Kerek basszus, tiszta közép



M25C Fundamental

Mix/Spin

	Mix/Spin
Ugrásbiztoság	Magas
Kimeneti szint	Magas
Lemez igénybevétele	Alacsony
Hangkép	Kerek basszus, tiszta közép

Lemezjátszó fejek

Tiszta, pontos hangviszzaadás

Ahogy a zenének meg kell szólalnia. Többféle lemezjátszó fej lemezhallgatásra, mintavételre és archiválásra.

Mindegyik fej könnyű, egyszerűen cserélhető. Meleg, természetes hangviszzaadást biztosít alacsony lemezigénybevétel mellett.



M97xE Audiophile

Pontos hangviszzaadás,
mintavétel, archiválás

Tű súlya	Nagyon könnyű
Kialakítás	Elliptikus
Hangviszzaadás pontpssága	Nagyon magas
Lemez igénybevétel	Nagyon alacsony
Fő tulajdonságok	Dynamic Stabilizer Brush



M92E Value

Otthoni zenehallgatás

Tű súlya	Könnyű
Kialakítás	Biradial
Hangviszzaadás pontpssága	Nagyon jó
Lemez igénybevétel	Alacsony



M78S 78 RPM

Széles tű
lemezhallgatásra és
mintavételre

Tű súlya	Könnyű
Kialakítás	Szfénikus
Hangviszzaadás pontpssága	Jó
Lemez igénybevétel	Alacsony



Lemeztáska

Strapabíró műanyag táska
vállpánttal több, mint 50 lemez
tárolására alkalmas.

MRB

Lemezjátszó fej hordozó táska

Ütésálló, vízálló műanyagtáska
4 fejnek

MCC



DJ oktató videó

Típek és technikák a legjobb DJ-ktől.

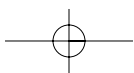
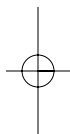
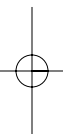
TT101 (NTSC formátum)

TT101-PAL (PAL formátum)



Táblázatok

segítség a megfelelő
tartozékok és rendszerek
kiválasztásához



90

Vezetéknküli
tartozékok

92

Shure mikrofon
táblázat

96

Összehasonlító
táblázatok

100

Frekvencia
táblázatok

108

A megfelelő
mikrofon
kiválasztása

Vezetéknélküli tartozékok

Vezetéknélküli Rendszer >>		Performance Gear®		PGX	SLX™
Vevő >>	ET4A	EUT4A	PGX4E	SLX4	
Kábelek					
0,6m Hangszerkábel	WA303				
0,8m Hangszerkábel		WA302	WA302	WA302	
1,3m XLR-TA4F	WA310	WA310	WA310	WA310	
1,8m aszimmetrikus kimeneti kábel	WA410	WA410	WA410	WA410	
1,3m TA3F-XLR					
1,1m TA3F					
Hálózati eszközök					
UHF Hálózati interfész					
Kapcsolók + Átalakítók					
Menetes csatlakozó	WA330	WA330	WA330	WA330	
TA4F átalakító	WA360	WA360	WA360	WA360	
Csiptetős mikrofon némitó kapcsoló					
Tápegység					
Vevő tápegység	PS20E	PS20E	PS20E	PS20E	
Vevő antenna					
UHF					
Félhullámú antenna					
Negyedhullámú antenna					
Külső antenna készlet				UA505	
Antenna rack készlet					
Aktív külső antenna készlet					
Aktív irányított antenna					
Passzív antenna szétosztó				UA221	
Antenna szétosztó rendszer				UA844	
0,6m koaxiális kábel				UA802	
2m koaxiális kábel				UA806	
7,5m koaxiális kábel				UA825	
15m koaxiális kábel				UA850	
30m koaxiális kábel				UA8100	
Táskák					
Hordtáska					
Neoprén zsebadó övtartó			WA570A	WA570A	
Kéziadó fogantyú/kapcsoló védő	WA555	WA555			
Rackek, állványok, csipeszek					
Kézimikrofon tartó	WA371	WA371	WA371	WA371	
Rack tálca	URT	URT			
Mikrofon állvány adapter 1/2 rackes vevőkhöz	WA595	WA595	WA595	WA595	
Rack készlet 1db ULX/PSM-hez					
Rack készlet 2db ULX/PSM-hez					

ULXP	UHF	UHF-R
ULXP4	U4S/U4D	UR4S/UR4D
WA302	WA302	WA302
WA310	WA310	WA310
WA410	WA410	WA410
	UA888 UA111	
WA330	WA330	WA330
WA360	WA360	WA360
PS40 PS40E PS40UK PS40J	Internal Switching (90-230 V)	Internal Switching (90-230 V)
	UA820	UA820
UA820		
UA400	UA500	UA500
UA505		
UA440 ⁺		
UA660	UA830	UA830
UA830	UA870	UA870
UA870		
UA221	UA845	UA845
UA844	UA802	UA802
UA802	UA806	UA806
UA806	UA825	UA825
UA825	UA850	UA850
UA850	UA8100	UA8100
UA8100		
WA610		WA580B/W
WA570A	WA570A	WA580B/W
WA555		
WA371	WA371	WA371
WA595		
UA506		
UA507		

*több frekvencia sávon

Shure

Mikrofon táblázat

Ének + Stúdió mikrofonok

Ének	Hangszer		
Élő ének	Stúdió hangszerek	Rézfúvósok	Basszús erősítők
Beta58A SM58 Beta54 Beta87A Beta87C SM87A SM86 PG58 55SH Series II WH30	KSM141 KSM137 KSM109 KSM44 KSM32 KSM27 SM81 SM94 PG81	Beta98H/C KSM44 KSM32 KSM27 Beta57A Beta98 S Beta56 A SM57 PG56 PG57	Beta52A SM7B Beta57A Beta56A SM57 PG52 SM94 PG57 PG81
Stúdió hangfelvétel	Zenekar	Akusztikus gitár	Leslie rendszerek
KSM44 KSM32 KSM27 SM7B Beta87A Beta87C SM87A SM86	KSM141 KSM137 KSM109 KSM44 KSM32 KSM27 SM81 SM94 PG81	KSM141 KSM137 KSM109 KSM44 KSM32 KSM27 SM81 Beta57A SM57 PG81 PG57	KSM44 KSM32 KSM27 Beta91 Beta57A Beta56A SM57
Kamarakórus, háttér vokál felvétel (stúdió)	Vonósok	Akusztikus basszús	Zongora/orgona
KSM44 KSM32 KSM27 KSM141 KSM137 KSM109	KSM141 KSM137 KSM109 KSM44 KSM32 KSM27 SM81 SM94 PG81 Beta98S	KSM44 KSM32 KSM27 KSM141 KSM137 KSM109 Beta52A SM81 SM94 PG81	KSM44 KSM32 KSM27 KSM141 KSM137 KSM109 SM81 Beta91 PG81 SM94 MX202
Kórus élő mikrofonozás	Fafúvósok	Gitár erősítők	Száj harmonika
MX202 EZO SM81 SM94 PG81	KSM44 KSM32 KSM27 KSM141 KSM137 KSM109 SM81 Beta98H/C Beta98 S ¹ PG81	Beta56A Beta57A SM57 KSM141 KSM137 KSM109 KSM44 KSM32 KSM27 SM94 PG57	520DX SM57 SM58 PG57
Karaoke			
SM58S SM48S 565 PG58 PG48			
Beszéd			
Beta53 SM48 PG48			

1

Az A98KCS-sel a hangszerre csiptethető a mikrofon.

2

Az A56D-vel a mikrofon a dob peremére szerelhető.

3

Az A50D-vel a mikrofon a dob peremére szerelhető.

Dob		Egyéb	
Láb dob	Hangolt ütősök	Sampling/FX	
Beta52A	KSM44		
Beta91	KSM32	KSM44	
PG52	KSM27	KSM32	
Beta57A	KSM141	KSM27	
SM57	KSM137	KSM141	
	KSM109	KSM137	
	SM81	KSM109	
	SM94	VP88	
	PG81	SM81	
Pergő²	(Perc ütősök)	SM94	
Beta57A ^{2,3}	KSM141		
Beta56A ²	KSM137	Élő sztereó felvétel	
SM57 ^{2,3}	KSM109	KSM141(pár) ⁴	
PG56	KSM44	KSM137(pár) ⁴	
PG57 ^{2,3}	KSM32	KSM109(pár) ⁴	
Tamok	KSM27	KSM44(pár) ⁴	
Beta98D/S	SM81	KSM32(pár) ⁴	
Beta57A ^{2,3}	Beta57A	KSM27(pár) ⁴	
Beta56A ²	SM57	SM81(pár) ⁴	
SM57 ^{2,3}	PG57	SM94(pár) ⁴	
PG56		VP88	
PG57 ^{2,3}		(M-S stereo)	
Kongák		Hangalámondás Szinkron	
Beta98D/S		KSM44	
Beta56A ²		KSM32	
Beta57A ²		KSM27	
SM57 ²		SM7B	
PG56		Beta58A	
PG57 ²		SM58	
Cínek		SM81 ⁵	
KSM141		Beta87C	
KSM137		Beta87A	
KSM109			
KSM44			
KSM32			
KSM27			
SM81			
SM94			
PG81			

⁴

Az A27M-mel a mikrofon megfelelően állítható be.

Broadcast mikrofonok

Installációs mikrofonok

Terep	Stúdió		
ENG/Riport készítés	Riport készítés	Konferenciák	Szószerék
VP64A	KSM44	Beta53	MX412
SM58	KSM32	MX412	MX418
SM63	KSM27	MX418	EZG
Puska mikrofon	Kamerára szerelhető	MX185	Beta58A
SM89	SM7B	565	Beta57A
Sztereó mikrofon	SM63	Tárgyalók	SM58
VP88	SM93	EZG	SM57
	KSM44	EZB	SM87A
	KSM32	565	Beta87A
	KSM27	545	MX393
	MC50B	588SDX	MX391
	MX185	Bíróság	545
	VP88	MX412	565
	VP64A	MX418	515
	Közönség	MX391	Színpad fölé belógatható
	KSM44	MX392	MX202
	KSM32	MX393	EZO
	KSM27	Konferencia asztal	KSM141
	KSM141	MX412D	KSM137
	KSM137	MX412	KSM109
	KSM109	MX392	SM81
	VP88	MX393	SM94
	SM89	MX391	PG81
	SM81	EZB	Színpad (padlóra)
	MX202	VP64A	MX393
	Sztereó közvetítés	Beta58A	MX391
	KSM44	SM58	EZB
	KSM32	565	Kommunikáció
	KSM27	545	MX412D
	KSM141	515	MX412
	KSM137		450 Series II
	KSM109		522
	VP88		527
	SM81		514B
	SM94		596LB
	Közvetítés		561
	SM2		562
	MC50		515
	Rúdra szerelhető		503BG
	SM89		Diszpécser központ
	KSM141		450 Series II
	KSM137		561
	KSM109		562
	SM81		515
	SM94		527
	Broadcast, belső kommunikáció		596LB
	SM2		

Keverők + DSP

Terep + Mobil	Installációs	Élő
ENG / EFP FP33 FP24 FP23 M367 FP22 FP16A	Tárgyalóterem SCM810 AMS8100 SCM410 P4800	Monitor rendszerek Auxpander P4M
Mobil broadcast M367 FP42 FP16A FP23 FP410 SCM268	Egyházak, gyülekezetek SCM810 P4800 SCM410 DFR11EQ SCM800 M367 SCM268 200M	
Broadcast stúdió M367 FP42 FP410 FP16A SCM268	Osztályterem, távoktatás SCM810 SCM410 SCM268 M367	
Élő bejelentés M367 200M SCM268	Héttérzene, edzőterem SCM262 DP11EQ P4800	
Helyszíni zenei felvétel FP24 FP33 FP22	Étterem, klubok SCM262 DP11EQ SCM268 M367 200M	
	Komplett hangosítási rendszerek SCM268 M367 DFR11EQ P4800 SCM410 DP11EQ	
	Szállodai tárgyalók SCM410 M367 SCM268 P4800 SCM810 SCM800	

Összehasonlító táblázatok

Vezetéknélküli rendszerek

Vevők >>	Performance Gear® Wireless	PGX	SLX™	ULXP®	
	PG4E	PGX4E	SLX4E	ULXP4	
Tulajdonságok:					
Jelerősség mérés	●	●	●	●	
Némítás gyenge jel esetén	●	●	●	●	
Szintetizált frekvencia	●	●	●	●	
Változó frekvencia	●	●	●	●	
Programozható kijelző			●	●	
Fejhallgató kimenet					
Szimmetrikus XLR kimenet	●	●	●	●	
Aszimmetrikus Jack kimenet	●	●	●	●	
Kapcsolható mikrofon/vonal		●	●	●	
Kimeneti jelszint	●	●	●	●	
Rackbe szerelhető vevő		●	●	●	
1/2 rack méretű vevő			●	●	
Előre szerelhető/külső antenna				●	
Kétcsatormós változat kapható		●	●	●	
Adó elemtöltöttség jelző		●	●	●	
Inline tápegység	●				
Hálózatba köthető					
Csoport/csatorna kijelző			●	●	
RF zavar érzékelős/némítás	●	●	●	●	

Adók >>	Performance Gear® Wireless	PGX		
	PG1	PG2	PGX1	PGX2
Zsebadó mikrofonok:				
Csipegetős mikrofon	●		●	
Fejmikrofon	●		●	
Hangszermikrofon	●		●	
Kézíradó fejek:				
PG58		●		●
SM58				●
SM86				●
SM87A				
Beta58A				●
Beta87A és Beta87C				
KSM9				
Egyéb tulajdonságok:				
Bekapcsolás jelző LED	●	●	●	●
Elem töltöttség				
Elem típus/működési idő	9V/8	9V/8	AA/8	AA/8
Különálló némító gomb				
Ki- és bekapcsoló/némító gomb	●	●	●	●
Zsebadó halkító kapcsoló	●	●		
Csoport/csatorna kijelző				
Kikapcsolás/frekvencia elállítás védelem			●	●
Név, hangerő, frekvencia a kijelzőn				
Állítható adóteljesítmény				
RF biztonsági mód				
Infravörös szinkronizáció			●	●

	UHF	UHF-R
	U4S/U4D	UR4S/UR4D
	●	●
	●	●
	●	●
	●	●
	●	●
	●	●
	●	●
	●	●
	●	●
	●	●
	●	●
	●	●
	●	●
		●
	●	●
	●	●

	SLX™		ULXP®		UHF		UHF-R	
	SLX1	SLX2	ULX1	ULX2	U1	U2	UR1	UR2
	●	●	●		●		●	
	●	●	●		●		●	
	●	●	●		●		●	
		●		●		●		●
		●		●		●		●
				●		●		●
		●		●		●		●
		●		●		●		●
	●	●	●	●			●	●
	3szegmens AA/8	3szegmens AA/8	3szegmens 9V/8	3szegmens 9V/8	5szegmens 2AA/12	5szegmens 2AA/12	5szegmens 2AA/9,5	5szegmens 2AA/9,5
	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●
						●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●
							●	●
							●	●
	●	●					●	●

Összehasonlító táblázatok

Keverők + Erősítők

Típus >>	FP16A	FP23	FP24	FP33	M367	
Tulajdonságok:						
Trafós, szimmetrikus bemenet	●	●	●	●	●	
Aktiv szimmetrikus bement						
Trafós, szimmetrikus kimenet						
Aktiv szimmetrikus kimenet	●	●		●	●	
Low-Z mikrofonbemenet			●			
Vonal bemenet	●	●	●	●	●	
Aux bemenet	●			●	●	
Mikrofon jelszintű kimenet			●			
Vonal kimenet	●			●	●	
Lemezjátszó aux kimenet	●	●	●	●	●	
Fejhallgató kimenet			●			
Fantom táp			●	●	●	
48V fantom táp	●	●	●	●	●	
Jelszint mérő (VU)		●	●	●	●	
Túlvezérlés jelző				●	●	
EQ			●			
Oscillátor		●	●	●	●	
Fűzhető			●	●	●	
Beépített mikrofon	●	2	2	●	●	
Limiter			●	●	●	
Sztereoó		●	●	●	●	
Hálózatról működik			●	●	●	
Elemről működik	●		1	1	●	
	●	●	●	●	●	

1külső tápegységgel
(nem tartozék).**2**az FP33-assal köthető
össze, az A33LK kábellel.**3**belső módosítással, vagy
külön tartozékkal.

	SCM262	SCM268	SCM410	SCM800	SCM810
		●			
	●		●	●	●
		●			
	●		●	●	●
	●	●	●	●	●
	●		3	●	●
	●	●		●	●
	●	●	●		
	●	●	●	●	●
	●	●	●		●
	●			●	●
	●	●	●	●	●
				●	●
	●	●	●	●	●
	●		●	●	●
		●	●	●	●
			●	●	●
			●	●	●
			●	●	●
	●		●	●	●
	●	●	●	●	●

Frekvencia táblázatok

Színpadí mikrofonok

PG

- 1 PG48
- 2 PG58
- 3 PG57
- 4 PG81
- 5 PG52
- 6 PG56

SM

- 7 SM48
- 8 SM58
- 9 SM86
- 10 SM87A
- 11 SM10A/12A
- 12 SM57
- 13 SM94
- 14 SM81

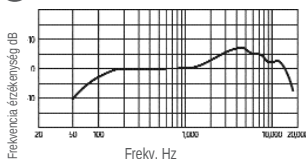
Beta

- 15 Beta58A
- 16 Beta87A
- 17 Beta87C
- 18 Beta53
- 19 Beta54
- 20 Beta57A
- 21 Beta98S
- 22 Beta98H/C
- 23 Beta52
- 24 Beta56
- 25 Beta91
- Beta98D/S

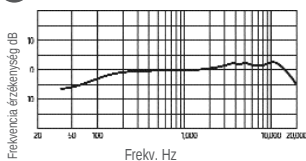
Classic

- 26 55SH Series II
- 27 520DX

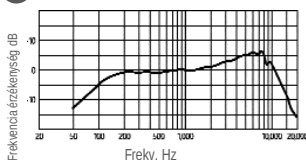
1



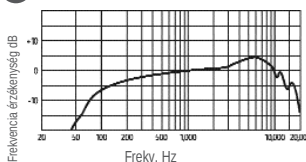
4



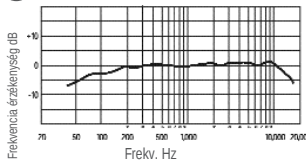
7



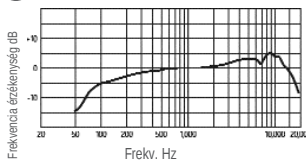
10



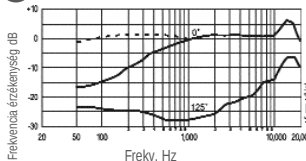
13



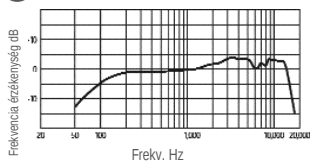
16



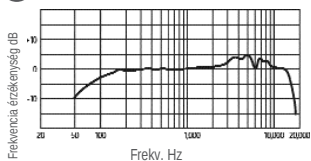
19



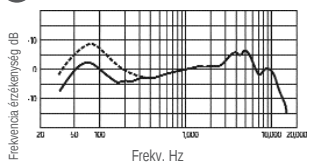
2



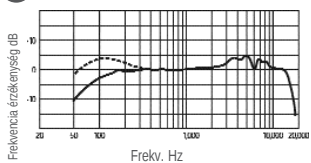
3



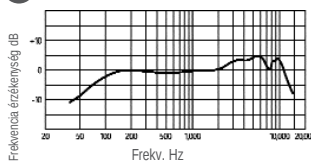
5



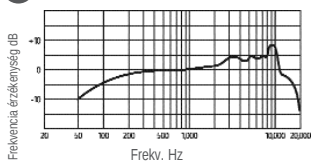
6



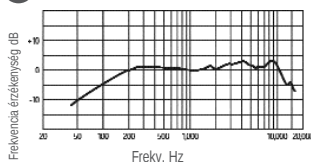
8



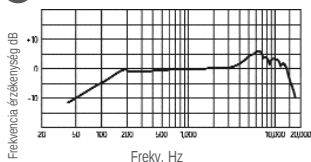
9



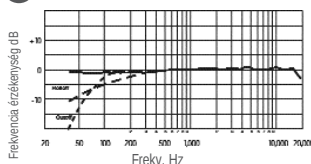
11



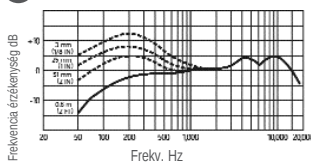
12



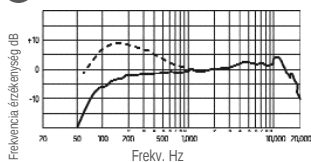
14



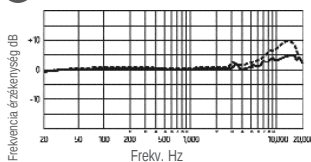
15



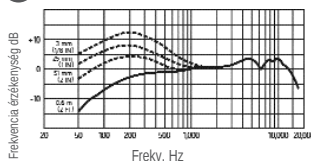
17



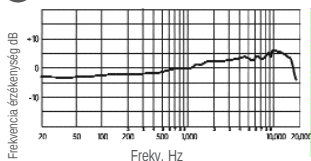
18



20



21



Vezetéknélküli kézi mikrofonok

SLX

- 2 SLX2/SM58
- 9 SLX2/SM86
- 14 SLX2/Beta58A
- 15 SLX2/Beta87A
- 16 SLX2/Beta87C

ULXS

- 8 ULXS2/58
- 9 ULXS2/87
- 14 ULXS2/Beta58A
- 15 ULXS2/Beta87A

ULXP

- 8 ULXP2/58
- 9 ULXP2/87
- 14 ULXP2/Beta58A
- 15 ULXP2/Beta87A
- 16 ULXP2/Beta87C

UC

- 8 UC2/58
- 9 UC2/87
- 14 UC2/Beta58A
- 15 UC2/Beta87A

UHF

- 8 U2/58
- 9 U2/87
- 14 U2/Beta58A
- 15 U2/Beta87A

Stúdió mikrofonok

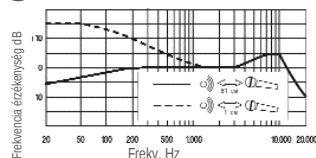
KSM

- 29 KSM27
- 30 KSM32
- 31 KSM44(C)
- 32 KSM44(O)
- 33 KSM44(B)

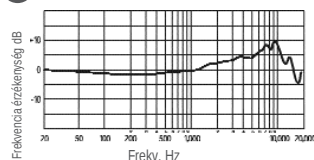
Hangszer mikrofonok

- 34 SM81
- 35 SM94
- 36 VP88
- 37 KSM109
- 38 KSM137
- 39 KSM141(C)
- 40 KSM141(D)

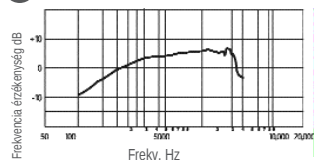
22



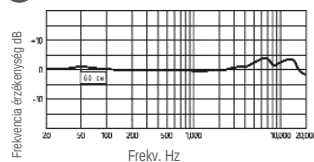
25



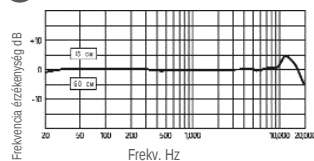
28



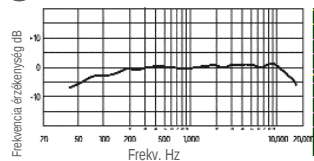
29



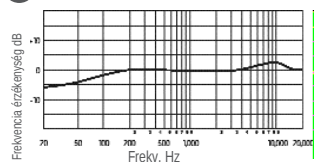
32

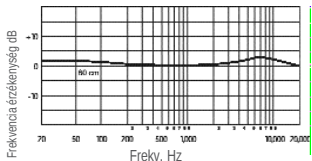
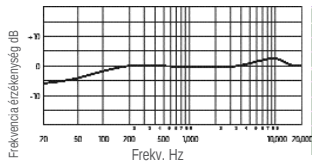
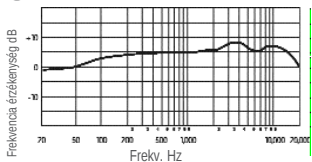
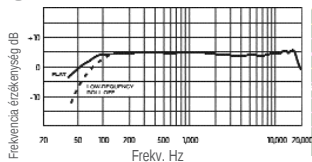
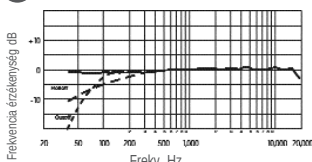
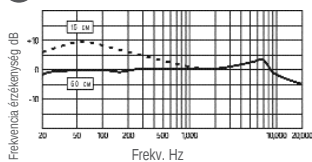
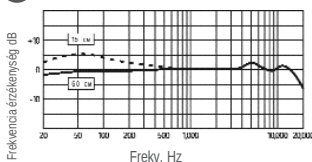
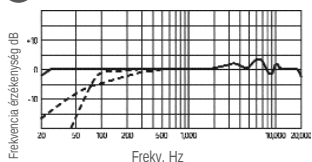
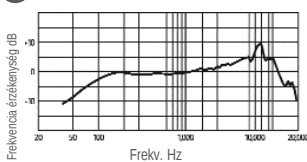
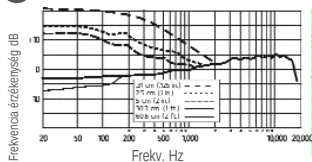
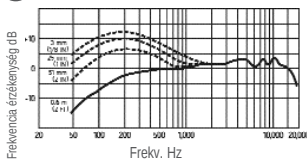
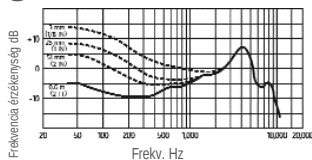


35



38





Installációs mikrofonok

- 41 **EasyFlex**
Minden modell
kardioid kondenzátor
kapszulával és azonos
frekvenciamenettel
rendelkezik

ConferenceONE + Microflex

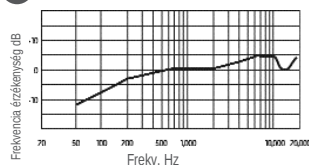
Minden modell
cserélhető
irányítatlan, kardioid
vagy szuperkardioid
kapszulával kapható.
Mindegyik különböző
frekvenciamenettel
rendelkezik.

- 42 Irányítatlan
43 Kardioid
44 Szuperkardioid

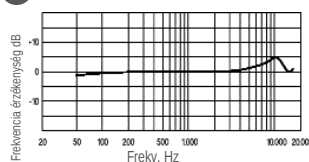
Kommunikációs mikrofonok

- 45 527A
46 514B
47 596LB
48 512
49 SM11
50 450 Series II
51 522
52 561
53 562
54 588SDX
55 515X
56 503BG
57 565
58 545

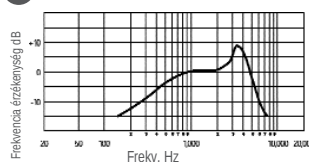
41



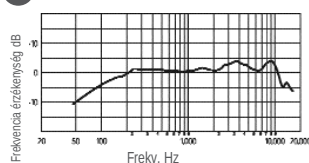
42



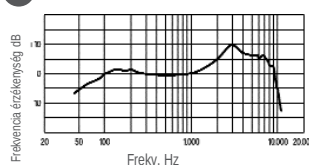
45



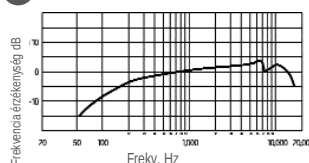
48



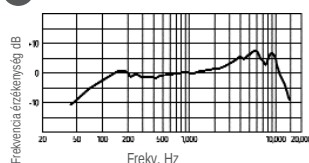
51



54



57

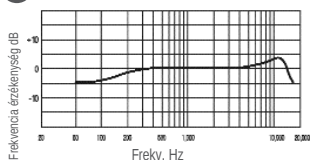
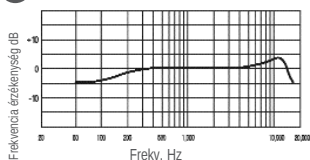
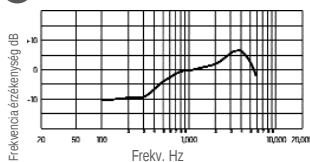
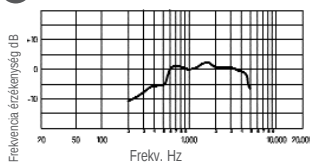
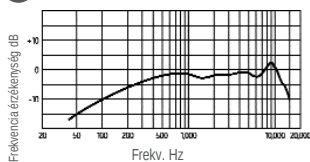
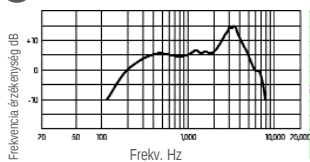
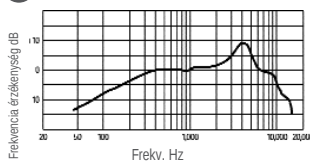
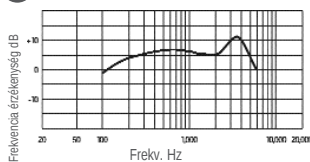
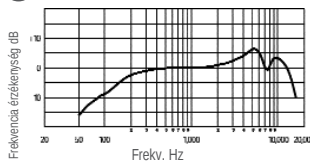
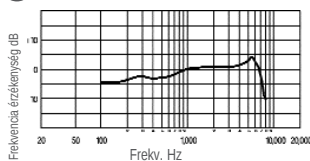
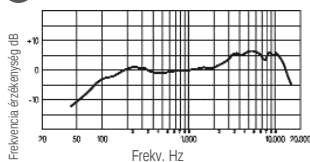


Easyflex sorozat:

EZG/12 EZO/G
 EZG/18 EZO/W
 EZG/12SE EZB/O
 EZG/18SE EZB/C

Microflex sorozat:

MX183 MX202WP MX412 MX418SE
 MX391 MX391 MX412D MX418D
 MX202P MX392 MX418 MX412S
 MX202W MX393 MX412SE MX418S

43**44****46****47****49****50****52****53****55****56****58**

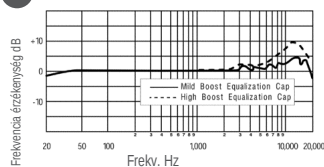
Broadcast mikrofonok

- 59 MC50
- 60 SM89
- 61 SM63/SM63L
- 62 SM93
- 63 VP64A/VP64AL
- 64 SM7B
- 65 SM2

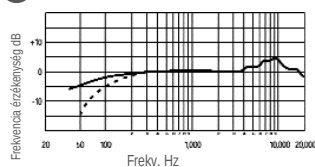
Vezetéknélküli zsebadós mikrofonok

- 66 WCM16
- 67 WL50
- 68 WL51
- 69 WL93
- 70 WL183
- 71 WL184
- 72 WL185
- 73 WH20
- 74 WH30
- 75 WBH53
- 76 WB98H/C
- 77 WM98

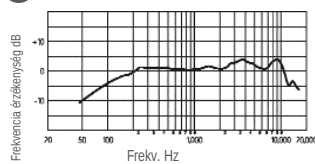
59



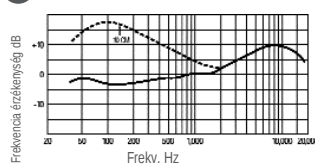
62



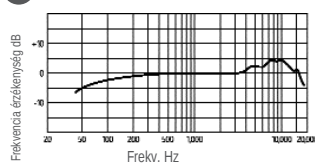
65



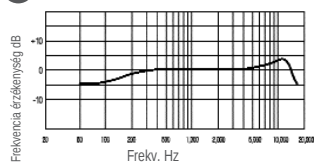
66



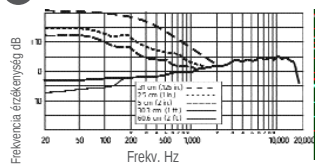
69



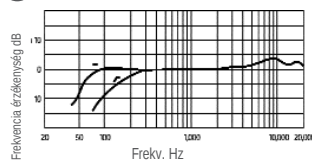
72



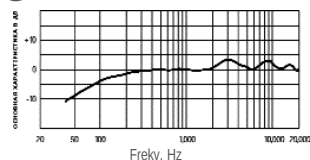
75



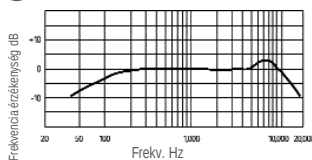
60



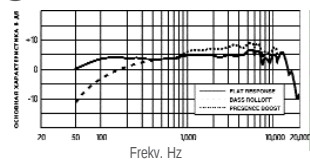
61



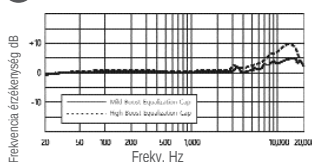
63



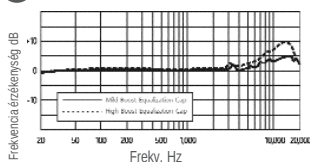
64



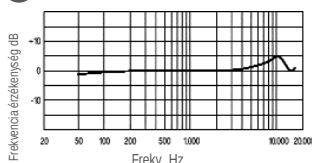
67



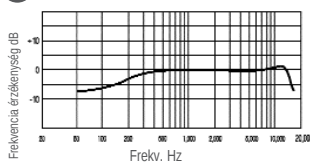
68



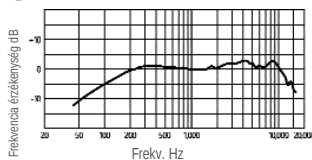
70



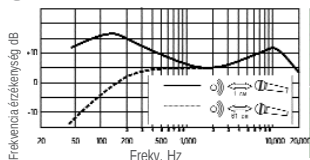
71



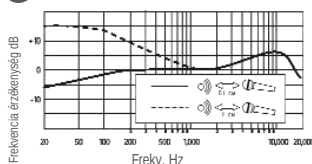
73



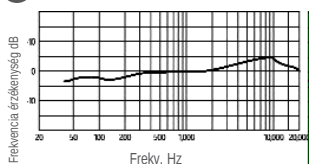
74



76



77





A megfelelő mikrofon kiválasztása

Minden felhasználásra létezik megfelelő Shure mikrofon. A mikrofon tulajdonságait alapvetően a működési elv határozza meg.

A mikrofonoknak két nagy csoportja van:



Dinamikus

Egyszerű, strapabíró membrán. Nagy hangnyomást kezel torzítás nélkül.



Kondenzátor

Ultrakönnnyű, érzékeny membrán. Pontosan, finoman adja vissza a hang részleteit. Elemre vagy fantom tápra van szüksége.

Karakterisztika

A karakterisztika a mikrofon irányíttóságát mutatja meg, vagyis, hogy a mikrofon különböző irányból jövő hangokra hogyan reagál.



Irányítatlan

Minden irányban azonos az érzékenysége, ezért nem lehet vele egyetlen területet venni.



Kétirányú

A mikrofon előtti és mögötti teret egyformán veszi.



Kardioid

A legtöbb hangot a mikrofon előtti térből veszi, emellett oldalirányba is érzékeny kisebb mértékben. Kevésbé érzékeny a gerjedésre, mint az irányítatlan mikrofon.



Szuperkardioid

Kiszűri a nem kívánt hangforrásokat. Ideális olyan helyzetekben, amikor több hangszer van a színpadon de csak egy hangszer hangját akarjuk venni, illetve ha zajos környezetben akarunk egyetlen hangforrást kiemelni.



Hiperkardioid

Maximálisan elkülöníti a vett hangforrást a teremzajtól, a közelben lévő hangszerektől vagy hangfalaktól.



Félkardioid

A függőlegesen elhelyezett mikrofon fölötti térrészt veszi leginkább, emellett oldalirányba is érzékeny kismértékben.



Frekvenciamenet görbe

A frekvenciamenet határozza meg a mikrofon hangzását. Egyrészt megmutatja, hogy a mikrofon milyen frekvenciatartományban vesz, másrészt, hogy adott frekvencián milyen az érzékenysége.



Lapos

Széles, egyenletes hangvisszaadás. Azonos érzékenység a teljes vételi tartományban.



Testreszabott

Finom, széles frekvenciamenet. Különböző hangszerek, hangforrásokhoz, mikrofonozásához. Optimális helyeken erősít vagy gyengít frekvenciákat, kiemelve ezzel az adott hangszer sajátosságait.



Állítható

Erősebb és finomabb kiemelések közt választhatunk.