

CT2 – Kábelteszter



A CT2 egy igen sokoldalúan használható kábel/csatlakozó tesztelő készülék, mellyel bármilyen szabványos audio kábel és csatlakozó gyorsan és hatékonyan ellenőrizhető.

A legkeményebb road-gárdák zordságát is túlélő kompakt és „golyóálló” CT2 nem hiányozhat egyetlen hangtechnikával foglalkozó ember „túlélőcsomagjából” sem!

Egyaránt használható színpadon vagy stúdióban, de akár házi-mozi vagy hi-fi rendszereknél is, A CT2 bármilyen típusú hangfrekvenciás csatlakozóval/ kábellel elboldogul.

A CT2 szabványos 9V-os elemmel üzemel (az elem nem tartozéka a készüléknek). Az elem állapota egy mozdulattal ellenőrizhető: csupán a forgatógombot kell a „Battery Check” pozícióba fordítani. Ha a LED világít az elem rendben van, amennyiben viszont nem világít az elem lemerült és cserére szorul.

A kábelek tesztelésekor egyszerűen csatlakoztassa a kábel egyik végét a CT2 bal oldali aljzatába a másik végét pedig a CT2 jobb oldali aljzatába. Attól függően, hogy az adott kábel hány eres (mennyi „pin-to-pin” összeköttetés található benne), egyszerűen csak körbe kell forgatni a gombot és megfigyelni az egyes pozíciókban a LED-eket (világít vagy nem). Ha a kiválasztott ér összeköttetése megfelelő, akkor a hozzá tartozó LED-pár világít, amennyiben az összeköttetés hibás vagy sérült a hozzá tartozó LED-pár nem fog világítani.

Egyszerű szakadásvizsgálatokhoz található a CT2-n két banánaljzat, mellyel ugyanúgy végezhetők el a szakadásvizsgálatok, mint egy multiméterrel: egyszerűen csatlakoztassa ide a mérőszinórt és CT2 már kész is két pont közötti elektromos összeköttetés vizsgálatára. Az összeköttetés meglétét LED mellett hanggal (beep) is jelzi a CT2.

Jellemzők

- 6-állású választókapcsoló (5 érig vizsgálható kábelek)
- Beépített elemállapot ellenőrzés
- Kábelek tesztelése különböző csatlakozó-végződészekkel
- Banándugós szakadásvizsgáló beeper-rel és LED-del
- Különlegesen robusztus felépítés a megbízhatóságért és a hosszú élettartamért
- 2 x Speakon
- 2 x ¼"JACK (mono / sztereo)
- 2 x XLR
- 2 x RCA
- 2 x BNC
- 2 x MIDI (5 pólusú DIN)
- 2 x DMX (5 pólusú XLR)
- 2 x banánaljzat

Audmax Kft.

1107 Budapest, Fogadó u. 3.

Tel: 06 1 431 9005

Fax: 06 1 431 9006

DI8 – Nyolccsatornás DI-box/vonalkeverő



A DI8 egy nyolccsatornás többcélú DI-box és sztereo vonalkeverő, egy 1U magas rack-be szerelhető készülékbe integrálva.

A DI8 nyolc független csatornán képes aszimmetrikus-szimmetrikus átalakítást végezni, csatornánkénti 20dB-es csillapítási és földleválasztási lehetőséggel.

A DI8 bárhol kiválóan használható, ahol DI-boxra van szükség, de a beépített vonalkeverőjének köszönhetően (hangerő és panoráma szabályzó csatornánként, valamint Master hangerőszabályzó) valóban nélkülözhetetlen eszköz, mely igen sok problémára kínál tökéletes megoldást a hangtechnika bármely területén.

Ha ön billentyűs hangszereken vagy elektronikus dobokon játszik, esetleg PA vagy stúdió tulajdonos, akár hivatásos vagy hobbi zenész DI-boxainknak ott a helye a rack-jében. Képzeld csak el: 4 billentyűs hangszer, hangmodul vagy sampler jelét küldve a színpadon a DI8-ba 8 szimmetrikus csatornát tud elküldeni a FOH keverőpultba, miközben össze tudja állítani a saját egyedi monitormix-ét... mindezt egy egyszerű rack-es DI-boksz / line mixer segítségével.

Elcsodálkozna, milyen gyakran és mi mindenre használná a DI8-at. A készülék rendelkezik egy speciális LINK funkcióval is, így több DI8 készülék fűzhető össze egyetlen sztereo vonalkimenetre. Szóval, ha több mint 8 – 16 – 24 stb. aszimmetrikus kimeneti csatornája van, néhány DI8 segítségével mind egyszerűen beköthető és egyetlen sztereo csatornán keresztül monitorozható.

Jellemzők

- 8 csatornás DI-box
- 8 csatornás keverő
- Minden csatornán aszimmetrikus link és szimmetrikus kimenet
- Földleválasztás csatornánként
- 20 dB-es pad csatornánként
- Panoráma szabályzó csatornánként
- Master hangerő szabályzó
- Sztereo vonalszintű kimenet
- Sztereo 'LINK' bemenet
- 110 V – 230 V belső tápegység
- Méretek: 45 x 482 x 152 mm (1U)
- Fém készülékház

Audmax Kft.

1107 Budapest, Fogadó u. 3.

Tel: 06 1 431 9005

Fax: 06 1 431 9006

EP84 – Nyolccsatornás mikrofon előerősítő



Egy robusztus kis készülék megtömve hasznos szolgáltatásokkal, kiegészítve egy sor csatlakoztatási opcióval, nyolc-csatornányi kiváló minőségű mikrofon előerősítővel.

Az EP84 az SM Pro Audio legújabb fejlesztésű többcsatornás mikrofon előerősítője. Ezt a 2U magas hasznos szolgáltatásokkal megtömött és sokféle csatlakozási opcióval ellátott szabványos rack-méretű készüléket úgy terveztük meg, hogy a felhasználók nyolc-csatornányi klasszikus mikrofon előerősítővel bővíthessék rendszerüket. Az EP84 tökéletes front-end PC-s rögzítő eszközökhöz, külső hard-disc rekorderekhez, vagy bármilyen analóg vagy digitális munkaállomáshoz.

Mindent megtalálhat benne, amit elvár egy felső kategóriás mikrofon előerősítőtől: csatornánkénti független gain-szabályzás, -20 dB-es pad, fázisfordítási lehetőség, mélyvágó szűrő, 48 V-os fantomtáp továbbá minden egyes csatornát insert pont tesz teljessé.

Jellemzők

- 8 független mikrofon előerősítő
- Moduláris nyomtatott áramköri felépítés
- XLR és JACK ki-, illetve bemenetek
- Insert pontok csatornánként
- Különlegesen nagy dinamikataromány
- Alacsony zajszint
- Csatornánkénti „Peak” kijelző
- Csatornánként kapcsolható +48 V fantomtáp
- Fázisfordító kapcsoló csatornánként
- -20 dB-es pad csatornánként
- Csatornánkénti gain-szabályzás
- 80 Hz-es felül áteresztő szűrő csatornánként
- Opcionális ADAT kimeneti modul (PRII8A)
- Mic insert impedancia 47 kOhm
- Mikrofon bemenet minimális érzékenység -60 dBu
- Mikrofon maximális bemenő jelszint +9.5 dBu
- Vonalbemenet impedancia 47 kOhm
- Vonalbemenet minimális érzékenység -35 dBu
- Vonalbemenet maximális bemenő jelszint +32 dBu
- Kimeneti impedancia 600 Ohm
- Maximális kimenő szint +23 dBu
- Frekvenciamenet: 20 Hz – 20 kHz, 0 dB- -0.5 dB
- Torzítás: 0.005%
- Jel / Zaj viszony > 105 dB
- Áthallási csillapítás >120 dB @ 1 kHz, -20 dBu bem.
- Maximális erősítés 58 dB
- Fém készülékház

Audmax Kft.

1107 Budapest, Fogadó u. 3.

Tel: 06 1 431 9005

Fax: 06 1 431 9006

HP4V – Négycsatornás fejhallgató erősítő



A HP4V egy kompakt négy csatornás fejhallgató erősítő.

Hányszor esett már meg önnel, hogy szeretne volna másokkal együtt meghallgatni az elkészült mix-et fejhallgatón, de nem volt rá lehetőség. Itt az idő beszerezni egy többcsatornás fejhallgató erősítőt.. Minden stúdió nélkülözhetetlen eszköze a sokoldalúan konfigurálható többcsatornás fejhallgató-erősítő, ami megoldást kínál bonyolult monitorozási igényekre. Egyes esetekben egy sztereo jelet kell szétszítani négy fejhallgatóra, más esetekben viszont teljesen más mixet kell eljuttatni az egyes fejhallgatókhoz. Miként oldható ez meg? Íme a megoldás...a HP4V!

Négy függetlenül szabályozható nagy teljesítményű fejhallgató erősítővel, a HP4V minden monitorozási igényt kielégít. Ráadásul bármelyik erősítőcsatornán kiválasztható, hogy a hátlapon csatlakoztatott 2 sztereo forrás melyikét fogadja.

Hat csatornás verziója a HP6.

Jellemzők

- 2 sztereo vonalbemenet
- 4 fejhallgató erősítő
- Csatornánkénti hangerőszabályzás
- Csatornánkénti forrásválasztás (Input 1 vagy 2)
- Erősítő kimeneti impedancia: 22 Ohm
- Kimenő teljesítmény: 300 mW @ 33 Ohm
- Zajszint <120dBu
- Torzítás: 0.05 % 20 Hz – 20 kHz
- 110 V / 230 V belső tápegység
- Méret: 9.5" , 1U rack
- Fém készülékház

Audmax Kft.

1107 Budapest, Fogadó u. 3.

Tel: 06 1 431 9005

Fax: 06 1 431 9006

HP6 – Hatcsatornás fejhallgató erősítő



A HP6 egy hat csatornás fejhallgató erősítő, amivel egyetlen kapcsoló átkattintásával egyszerűen monitorozható akár négy független sztereo forrás. Hányszor esett már meg önnel, hogy szeretne volna másokkal együtt meghallgatni az elkészült mix-et fejhallgatón, de nem volt rá lehetőség. Itt az idő beszerezni egy többcsatornás fejhallgató erősítőt...

Minden stúdió nélkülözhetetlen eszköze a sokoldalúan konfigurálható többcsatornás fejhallgató-erősítő, ami megoldást kínál bonyolult monitorozási igényekre. Egyes esetekben egy sztereo jelet kell szétosztani hat fejhallgatóra, más esetekben viszont teljesen más mixet kell eljuttatni az egyes fejhallgatókhoz.

Hat függetlenül szabályozható nagy teljesítményű fejhallgató erősítővel, a HP6 minden monitorozási igényt kielégít. Ráadásul bármelyik erősítőcsatornán kiválasztható, hogy a hátlapon csatlakoztatott 4 sztereo forrás melyikét fogadja.

Négycsatornás verziója a HP4V.

Jellemzők

- 4 sztereo vonalbemenet
- 6 fejhallgató erősítő
- Csatornánkénti hangerőszabályzás
- Csatornánkénti forrásválasztás (Input 1-4)
- Erősítő kimeneti impedancia 22 Ohm
- Kimenő teljesítmény 300 mW @ 33 Ohm
- Zajszint <120 dBu
- Torzítás: 0.05% 20 Hz – 20 kHz
- 110 V / 230 V belső tápegység
- Méretek: 45 x 482 x 152 mm
- Fém készülékház

Audmax Kft.

1107 Budapest, Fogadó u. 3.

Tel: 06 1 431 9005

Fax: 06 1 431 9006

HP6E – Sokoldalú hatcsatornás fejhallgató erősítő



A HP6E egyszerűen egy kiváló minőségű, nagy tudású, sokoldalú és megbízható hat csatornás fejhallgató erősítő, masszív 1U magas szabványos 19"-es rack-méretű fémházban.

A HP6E egy egész sor fejlesztéssel büszkélkedhet a méltó előd, a HP6 mellett: javított frekvenciamenet, nagyobb kimeneti teljesítmény, a bemenetválasztás digitális vezérlése és egy ötödik mix-bemenet. A készülékbe flash-memória is beépítésre került mely lehetővé teszi a legutóbbi bemeneti forrásválasztási konfiguráció behívását az egyes csatornákon, ezzel értékes stúdióidőt takarítva meg.

A HP6E sokoldalú konstrukciója lehetővé teszi, hogy a négy bemeneti audio forrásjel bármelyikét be lehessen választani akármelyik A-osztályú fejhallgató erősítőbe a hat közül. Egy ötödik forrásjel szintén bekeverhető bármelyik független erősítőcsatornába végtelenre emelve ezzel a felhasználási területek számát, legyen az akár stúdió-monitorozás, élő monitorozás, egyéni fülmonitor-keverés, jel szétosztás stb. Négycsatornás verziója a HP4V.

Jellemzők

- 10 Jack bemenet, 5 sztereó csatorna
- 6 A-osztályú fejhallgató erősítő
- „World-wide” Kapcsolóüzemű tápegység
- Beépített flash memória, készülékállapot mentésére
- Mix szabályzó minden erősítőn
- Névleges kimeneti szint: 600 mW @ 32 Ohm / csatorna
- Frekvenciamenet @ 100 mW 20 Hz – 20 kHz ± 0.3 dB
- THD @ 300 mW <0.02%

Audmax Kft.

1107 Budapest, Fogadó u. 3.

Tel: 06 1 431 9005

Fax: 06 1 431 9006

IN5 – Többcsatornás I/O audio interfész



Az IN5 kiválóan alkalmas különféle audio jelek lekeverésére egy kiváló minőségű és alacsony zajú analóg kimeneti csatornára felvételek készítésekor. Ezen túl a készülék sokoldalú monitor-keverőként is funkcionál egyidejűleg, mellyel akár 12 csatornát monitorozhatunk!

A felhasználók nagy örömére az IN5 egyedülállóan sokoldalúan alkalmazható egy stúdióban. Két szimmetrikus mikrofonbemenet található az előlapon, kapcsolható fantomtáppal, peak indikátorokkal, csatornánként független gain szabályzással. A hátlapon ezekhez a bemenetekhez insert pontok is találhatóak! További négy mono (2 sztereo) vonalbemenetet, két sztereo lemezjátszó bemenetet (CD vagy bakelit – RIAA EQ -val) található az előlapon mind független hangerőszabályzóval. Ez igen jó hír a DJ-k és audiofil felhasználók számára, akik féltett bakelit lemezeiket szeretnék jó minőségben digitalizálni, és PC-re menteni.

Az IN5 bármely bemeneti csatornája beválasztható vagy egy sztereo felvételi, vagy egy sztereo monitor kimenetre. Tökéletes megoldást kínál a késleltetések kiiktatására közvetlenül a PC-re történő rögzítéskor, ez a speciális „Direct Recording Mode” lehetővé teszi a felhasználó számára, hogy csak egyes csatornákat monitorozzon, míg más csatornákat a felvételi kimenetre irányítson 24 bites digitális vagy csúcsminőségű analóg formátumban. Oly egyszerű ez, mint megnyomni egy gombot...

Jellemzők

- 2 mikrofon előfokozat (JRC4558D)
- 2 insert pont
- Csatornánként kapcsolható fantomtáp (+48 V)
- 2 szimmetrikus (XLR) és aszimmetrikus (1/4" Jack) kimenet
- 4 mono / 2sztereo vonalbemenet
- 2 lemezjátszó bemenet, CD vagy bakelit kapcsolható RIAA EQ és szintszabályzás csatornánként
- 2 fejhallgató erősítő (monitorozáshoz)
- Méretek: 45 x 482 x 152 mm
- Fém készülékház

Audmax Kft.

1107 Budapest, Fogadó u. 3.

Tel: 06 1 431 9005

Fax: 06 1 431 9006

iNano – Passzív hangerőszabályzó



Az iNano egy ultra kompakt passzív asztali hangerőszabályzó. Az eredeti M-Patch2 passzív hangerőszabályzó sikerére építve az új iNano az egyik létező legkisebb passzív problémamegoldóként tör be a piacra. Nagyszerű megoldás a hangkártyákból, CD-játszókból, keverőkből vagy előfokozatokból érkező sztereo jelek hangerő szabályzásának, az iNano precíz hangerőszabályzást tesz lehetővé az analóg forrásjeleken. A szimmetrikus XLR/Jack 'Combo' és aszimmetrikus 3.5 mm-es JACK bemenetekkel, illetve szimmetrikus ¼" JACK és aszimmetrikus 3.5 mm-es JACK kimenetekkel, némító gombbal és egy kellemes méretű forgó hangerőgombbal ellátott iNano az egyik legjobb fejlesztés, amit a stúdiója megérdemelhet.

Semmi aktív elektronika, bufferek, tranzisztorok vagy bármiféle tápegység, ami zavarhatná az iNano passzív kimenetét, nem található ebben a kitűnő készülékben.

Egyszerűen csak a csillapított jel, ami megjelenik az iNano kimenetén: tisztán, egyszerűen, transzparensszen.

Jellemzők

- Ultra kompakt 2 csatornás passzív hangerőszabályzó
- Teljesen transzparens működés
- 2 x Combo és 1 x 3.5 mm-es JACK bemenet
- 2 x ¼" Jack és 1 x 3.5 mm-es JACK kimenet
- Forgató hangerőszabályzó
- Némító gomb
- Nem igényel tápfeszültséget
- Fém készülékház

Audmax Kft.

1107 Budapest, Fogadó u. 3.

Tel: 06 1 431 9005

Fax: 06 1 431 9006

MIC Thing – Mikrofon izolációs panel



A Mic Thing egy hordozható többcélú akusztikai csillapító panel, mellyel nagymértékben csökkenthetők a rögzítő helység akusztikai problémái és jelentősen javítható a szeparáció mikrofonos felvételek készítésekor. Kiválóan használható egy sor egyéb alkalmazásban is, mint például a lehallgató környezet akusztikájának javítására, hangszeralapok izolációjára vagy akár ideiglenes lehallgató helységek kialakítására. Egyszóval a Mic Thing igen sokoldalú eszköz!

A jó mikrofon szeparáció és izoláció egyet jelent a tisztább és a sokkal jobban kézben tartható felvétellel. Bár arról lehetne vitát nyitni, hogy mekkora mértékű mikrofon szeparáció szükséges egy adott felvételi szituációban, a hangmérnökök többsége a világ bármely pontjáról egyetért abban, hogy ha van rá mód, akkor inkább legyen kézben tartható ez a tényező, mint sem.

A Mic Thing gyakorlatilag bármilyen mikrofon-, dob- vagy hangfalállványra felszerelhető 25 mm (1") átmérőig. A Mic Thing kihajtható oldalszárnyai segítségével bármilyen geometria kialakítható: a sík elnyelő paneltől kezdve a mikrofont szorosan körülölelő félkörig. Így a szeparáció és abszorpció mértéke egyszerűen változtatható a pillanatnyi igényeknek megfelelően.

Jellemzők

- Egyszerű és megfizethető mikrofon izoláció
- Nagyszerűen alkalmazható mindenféle mikrofonos rögzítésnél
- A csillapító panel szárnyainak gyors és egyszerű állíthatósága
- Bármilyen mikrofonállványra felszerelhető
- Tartozéka: 2 db fém perforált reflexiós rács
- Nagy sűrűségű, tűz- és UV-álló. „Ultra Fresh” antibakteriális anyaggal kezelt csillapító közeg
- Masszív acél keret
- Fehér színben is kapható
- Méretek: 740 mm x 400 mm x 50 mm
- Tömeg: kb. 6.5 kg

Audmax Kft.

1107 Budapest, Fogadó u. 3.

Tel: 06 1 431 9005

Fax: 06 1 431 9006

M-Patch 2 — Passzív hangerőszabályzó és jelmátrix



Az M-Patch 2 egy kisméretű asztali vagy rack-be szerelhető passzív hangerőszabályzó és jelmátrix egység. Az eredeti M-Patch sikerére építve, a különféle szolgáltatásokkal bővített új M-Patch 2 egy igazi problémamegoldó szinte bármilyen produkciós szituációban.

Igen jól jön az M-Patch 2 abban az esetben, ha a közvetlenül a hangkártya vagy más audio-interfész fő kimenetére van csatlakoztatva az aktív stúdiómonitor rendszer. Sajnos a stúdiómonitorok ebben a konfigurációban túl hangosnak bizonyulnak, lehetetlenné téve a munkát azzal, hogy a lehallgató rendszer hangereje a munka jóval során hangosabb, mint az kényelmes lenne. Az egyetlen lehetőség ilyenkor egy keverőpult beiktatása a rendszerbe, esetleg a kimeneti szint szoftveres csökkentése. Legyünk őszinték: egyik megoldás sem kielégítő. A keverőpultok színezik a hangot, a digitális kimenet hangerőszabályzása pedig a bitmélység csökkenésével szintén károsan befolyásolja a hanganyag minőségét.

Egyszerűen csak kösse a hangkártyája kimenetét az M-Patch 2 RCA, JACK vagy XLR bemenetére. Az M-Patch 2 kimeneti XLR kimeneteihez csatlakoztassa aktív monitorait, vagy a stúdiómonitorokat meghajtó erősítőt. Tekerje fel teljesen a hangerőt a stúdiómonitorokon, szoftvereken vagy erősítőkön és használja a keze ügyébe helyezett M-Patch 2-t a lehallgató rendszer hangerejének szintezésére. Működése egyszerű, hatékony és legfőképp észrevehetetlen...

Jellemzők

- Passzív hangerőszabályzás
- Függetlenül működő 'Main' és 'Aux' szabályzók
- A és B kimenetek
- Szimmetrikus és aszimmetrikus bemenetek (XLR, JACK és RCA)
- Sztereo/Mono (összegző) kapcsoló
- Némító gomb
- 2 x sztereo bemenet, 2 x sztereo kimenet
- Kimenet választó kapcsoló (A vagy B)
- Beépített fejhallgató erősítő
- 3.5 mm-es JACK bemenet PC-s hangkártyákhoz
- DC 12 V-os tápfeszültség
- Méretek: 86 x 220 x 120 mm
- Súly: 1 kg
- Fém készülékház
- A rack-esítő szerelvények a készülék tartozékai

Audmax Kft.

1107 Budapest, Fogadó u. 3.

Tel: 06 1 431 9005

Fax: 06 1 431 9006

Nano Patch – Passzív hangerőszabályzó



A Nano Patch egy különösen kis méretű passzív asztali hangerőszabályzó, mely az egyik legkisebb méretű probléma megoldójaként tör be a piacra...

Nagyszerű módja a hangkártyákból, CD-játszókból, keverőkből vagy előfokozatokból érkező sztereo jelek hangerő szabályzásának, a Nano Patch precíz hangerőszabályzást tesz lehetővé az analóg forrásjeleken.

A szimmetrikus XLR/Jack 'Combo' bemenetekkel, illetve szimmetrikus 1/4" JACK kimenetekkel, némító gombbal és egy kellemes méretű forgó hangerőgombbal ellátott Nano Patch az egyik legjobb fejlesztés, amit a stúdiója igazán megengedhet magának.

A Nano Patch igazán akkor érzi magát elemében, amikor egy PC-s munkaállomás hangkártyája vagy más audio interfésze, és egy pár aktív stúdiómonitor közé kötjük.

Egy igazi problémamegoldó: a Nano Patch-et bárhol használhatja, ahol erősítésszabályzásra, illetve a hangerő csökkentésére van szükség. Például akár használható egy mikrofon előerősítő kimeneti szintjének szabályzására is. Kiváló minőségű potencióméterével a Nano Patch pontosabban továbbítja a jelet, és jobb hangzást biztosít, mint a beépített hangerőszabályzók legtöbbje. A felhasználási lehetőségek száma végtelen...

Jellemzők

- Ultra kompakt 2 csatornás passzív hangerőszabályzó
- Teljesen transzparens működés
- 2 x Combo bemenet
- 2 x 1/4" JACK kimenet
- Forgató hangerőszabályzó
- Némító gomb
- Nem igényel tápfeszültséget
- Fém készülékház

Audmax Kft.

1107 Budapest, Fogadó u. 3.

Tel: 06 1 431 9005

Fax: 06 1 431 9006

OC8 – Nyolccsatornás optikai kompresszor



Nyolc csatornányi diszkrét elemekből felépített kiváló minőségű optikai kompresszorral az OC8 tökéletesen illeszkedik bármilyen stúdió-konfigurációba. Az OC8 egy 2U méretű, szabványos 19"-es rack-be szerelhető optikai kompresszor.

Az OC8 remekül alkalmazható többcsatornás kompresszorként mindenféle stúdió és élőzenei alkalmazásban. Az optikai kompresszorok igen keresettek a rendkívüli muzikalitás miatt, amit az ének- és gitár- és más hangszeres felvételeknek kölcsönöznek.

Az OC8 szabályozható kompresszió-aránya, állítható 'attack' és 'release' időállandói, szabályozható kimeneti szintje lehetővé teszi a felhasználó számára, hogy egy rendkívül lágy és gazdag hangkaraktert kölcsönözzön felvételeinek a dinamika teljes mértékű kézben tartása mellett. Fantasztikusan használható csatorna-inzertként többszörös rögzítő eszközökön

Jellemzők

- 8 db gyors opto-elektronikus kompresszor
- Soft-knee kompresszor, adaptív kompresszió-aránnyal
- Küszöbszint szabályzási lehetőség
- Transzformátor nélküli A-osztályú, nagy feszültségű jelút
- Bypass kapcsoló
- Háromszínű LED kijelző
- Alacsony zajszint, nagy sávzélesség, kiváló tranziens átvitel
- ¼"-es vonalszintű bemenetek és kimenetek
- 110 V – 230 V belső tápegység
- Méret: 2U magas, szabványos 19"-es rack-méret
- Fém készülékház

Audmax Kft.

1107 Budapest, Fogadó u. 3.

Tel: 06 1 431 9005

Fax: 06 1 431 9006

OC8E — Nyolccsatornás optikai kompresszor



Az OC8 korábbi sikerére építve az OC8E kifejlesztésekor VU-szint kijelzőkkel és még precízebb kompresszió-szabályzással látták el ezt kiváló minőségű optikai kompresszort.

Az OC8E remekül alkalmazható többcsatornás kompresszorként mindenféle stúdió és élőzenei alkalmazásban. Az optikai kompresszorok igen keresettek a rendkívüli muzikalitás miatt, amit az ének- és gitár- és más hangszeres felvételeknek kölcsönöznek.

Az OC8E csatornánként szabályozható küszöbszintje, állítható 'attack' és 'release' időállandói, szabályozható kimeneti szintje lehetővé teszi a felhasználó számára, hogy egy rendkívül lágy és gazdag hangkaraktert kölcsönözzön felvételeinek a dinamika teljes mértékű kézben tartása mellett.

Fantasztikusan használható csatorna-inzertként többsávós rögzítő eszközökön, az OC8E remek kiegészítője bármely házi- vagy professzionális stúdióknak, amely szeretné magáévá tenni azt a remek hangzást, amit csak egy optikai kompresszor tud biztosítani.

Jellemzők

- 8 db gyors opto-elektronikus kompresszor
- Csatornánként küszöbszint állítási lehetőség
- Csatornánkénti attack-release állítási lehetőség
- Csatornánkénti kimeneti szint szabályzás
- Csatornánként VU-szint kijelzők
- Transzformátor nélküli A-osztályú, nagy feszültségű jelút
- Alacsony zajszint, nagy sáv szélesség, kiváló tranziens átvitel
- Bypass kapcsoló
- Háromszínű LED kijelző
- 110 V – 230 V belső tápegység
- Méret: 2U magas, szabványos 19"-es rack-méret
- ADAT formátumú kimenet opció, PR8IIA installálásával
- Fém készülékház

Audmax Kft.

1107 Budapest, Fogadó u. 3.

Tel: 06 1 431 9005

Fax: 06 1 431 9006

PR8E – Nyolccsatornás mikrofon előerősítő



A 8 csatornás PR8-E mikrofon/vonali előerősítő már az SM Pro termékpaletta 'új generációjának' előfutára. Az alapjaitól áttervezett, legmodernebb komponenseket és egyetlen nyomtatott áramköri lapot tartalmazó konstrukció egy rendkívül alacsony zajszintű készüléket eredményez és egyedülálló gain-struktúrával dicsekedhet.

Számos felhasználási területen kiválóan alkalmazható ez a készülék, a PR8E tökéletes bemeneti fokozat bármely hard-disc rögzítő eszközhöz, de akár digitális pulstunkat vagy hangkártyánkat is bővíthetjük további mikrofon csatornákkal a PR8E előfokozattal.

Tipikus alkalmazási területek:

- Digitális munkaállomások bővítése (mikrofoncsatornákkal)
- Keverőpultok mikrofonbemeneteinek tökéletesítése
- DI-boxként vonalszintű hangszerekhez, mint pl. billentyűs hangszerek, dob-gépek, effekt-processzorok stb.

Jellemzők

- 8 független mikrofon előerősítő
- Kimagasló dinamikatartomány
- Alacsony zajszint
- Szimmetrikus 'Combo' bemeneti és 1/4" Jack kimeneti csatlakozók
- Csatornánként kapcsolható 48V-os fantomtáp
- Csatornánkénti fázisfordítás
- Csatornánkénti Gain szabályzás
- „Peak” led csatornánként
- Mikrofon bemeneti impedancia: 4.7 kOhm
- Mikrofon bemenet: max. bemenő szint +9.5 dBu
- Fantomtáp: +48 V (csatornánként kapcsolható)
- Vonalbemenet: bemeneti impedancia 47 kOhm
- Vonalbemenet: Min. bemeneti érzékenység -35 dBu
- Vonalbemenet: Max. bemeneti szint +32 dBu
- Kimeneti impedancia: 600 Ohm
- Maximális kimeneti szint +23 dBu
- Frekvenciamenet: 20 Hz - 20 kHz, 0 - -0.5 dB
- Torzítás: 0.005%
- Jel/Zaj viszony: >105 dB
- Áthallási csillapítás: >120 dB @ 1 kHz, -20 dB bemeneti szint-nél
- Maximális erősítés: 58 dB
- Fém készülékház

Audmax Kft.

1107 Budapest, Fogadó u. 3.

Tel: 06 1 431 9005

Fax: 06 1 431 9006

TC01 – Egycsatornás csöves előfokozat



A TC01 egy egycsatornás, A-osztályú csöves előfokozat, kapcsolható fantomtáppal, fázisfordítási lehetőséggel, kapcsolható -20 dB-es bemeneti osztóval, illetve beépített optikai kompresszorral!

Az új TC sorozatunk a TB-sorozat folyamatos fejlesztésének eredménye.

Kétcsatornás verziója a TC02.

Jellemzők

- Egyedileg válogatott 12AX7 elektroncsövek
- Transzformátor nélküli A-osztályú, nagy feszültségű jelút
- Kapcsolható fantomtáp
- Fázisfordító kapcsoló
- Szabályozható optikai kompresszor
- Bemeneti gain szabályzó
- Kapcsolható bemeneti csillapítás (-20 dB)
- THD+N (súlyozatlan) 0.05%
- Túlvezérlési szint 10% @ 30 db
- Bemeneti impedancia: XLR (mikrofon) 5 kOhm, 6.3 mm Jack (instrument) 1 MOhm
- Kimeneti impedancia: XLR 51 Ohm, 6.3 mm Jack 51 Ohm
- Kivezérlés mérő: VU-meter, -20 dB - +3 dB
- Táp: 110 V – 230 V, külső tápegység
- Méret: 9.5", 1U rack
- Fém ház

Audmax Kft.

1107 Budapest, Fogadó u. 3.

Tel: 06 1 431 9005

Fax: 06 1 431 9006

TC02 – Duál csöves előfokozat



Az új TC02 egyetlen kiváló készülékben egyesíti a csöves előfokozatok meleg hangját az optikai kompresszorok egyedülállóan lágy és selymes beavatkozásával.

A TC02 egy kétcsatornás A-osztályú csöves előfokozat, kapcsolható fantomtáppal, fázisfordítási lehetőséggel, kapcsolható -20 dB-es bemeneti osztóval, illetve beépített optikai kompresszorral, mindez egy szabványos 19" rack-méretű készülékben. Kiváló minőségű mikrofon vagy hangszer előerősítő, de akár csúcsmínőségű duál DI-boxként is használható.

Egycsatornás verziója a TC01.

Jellemzők

- Egyedileg válogatott 12AX7 elektroncsövek
- Transzformátor nélküli A-osztályú, nagy feszültségű jelút
- Kapcsolható fantomtáp csatornánként
- Fázisfordító kapcsoló csatornánként
- Szabályozható optikai kompresszor csatornánként
- Bemeneti gain szabályzó
- Kapcsolható bemeneti csillapítás (-20 dB) csatornánként
- THD+N (súlyozatlan) 0.05%
- Kimeneti szintszabályzás
- Túlvezérlési szint 10% @ 30 dB
- Bemeneti impedancia: XLR (mikrofon) 5 kOhm, 6.3 mm Jack (instrument) 1 MOhm
- Kimeneti impedancia: XLR 51 Ohm, 6.3 mm Jack 51 Ohm
- Kivezérlés mérő: VU-meter, -20 dB - +3 dB
- Táp: 110 V – 230 V, külső tápegység
- Méret: 19", 1U rack
- Fém ház

Audmax Kft.

1107 Budapest, Fogadó u. 3.

Tel: 06 1 431 9005

Fax: 06 1 431 9006

XPH4 – Négycsatornás fejhallgató erősítő



Az XPH4 egy rendkívül kis méretű, nagy teljesítményű, többcsatornás fejhallgató erősítő.

Ez a külső DC tápegységről üzemelő (tápegység - opcionális, nem tartozék), masszív acélházas kis bestia négy nagy teljesítményű egymástól függetlenül szabályozható fejhallgató erősítőt rejt magában. A hátoldalon található sztereo/mono átkapcsoló szintén hasznos bizonyos felhasználási körülmények között.

Ki ne járt volna már úgy, hogy szeretne volna másokkal együtt meghallgatni az elkészült mix-et fejhallgatón, de nem jutott neki fejhallgató. Itt az idő beszerezni egy többcsatornás fejhallgató erősítőt...

Minden stúdió nélkülözhetetlen eszköze a sokoldalúan konfigurálható többcsatornás fejhallgató-erősítő, ami megoldást kínál bonyolult monitorozási igényekre. Egyes esetekben egy sztereo jelet kell szétosztani négy fejhallgatóra, más esetekben viszont teljesen más mixet kell eljuttatni az egyes fejhallgatókhoz. Miként oldható ez meg? Íme a megoldás...az XPH4! Az XPH4 nagyon jó áron kínál sokoldalú megoldást a monitorozási problémákra.

Jellemzők

- Bemenetek: 3.5 mm sztereo JACK és RCA pár
- Bemeneti impedancia: 100 kOhm
- Maximális bemeneti szint: +22 dBu
- Kimenetek: 1/4" sztereo JACK
- Erősítő kimeneti impedancia: min. 10 Ohm
- Maximális erősítés: 19 dB csatornánként
- Jel/Zaj viszony: > 98 dB
- Tápellátás: 12-18 V DC (a tápegység opcionális, nem tartozéka a készüléknek)
- Méretek: 88 x 54 x 38 mm

Audmax Kft.

1107 Budapest, Fogadó u. 3.

Tel: 06 1 431 9005

Fax: 06 1 431 9006

XPM1 – Mikrofon előerősítő



Az XPM1 egy kompakt elemes táplálású mikrofon előerősítő, 50dB átfo-gású szabályozható erősítéssel és kapcsolható fantomtáplálással.

Ez a kifejezetten projekt-stúdió környezetben való felhasználáshoz és hordozható hangrögzítőkhöz tervezett mikrofon előerősítő kiváló mű-szaki jellemzőkkel dicsekedhet, felhasználási területe szinte korlátlan. A különlegesen kompakt, erős fém készülékház és a minőségi alkatrészek biztosítják az XPM1 hibátlan működését hosszú évek során a legna-gyobb kihívások közepette is. Az XPM1 előlapján található XLR és ¼"JACK csatlakozó aljzatokon keresztül bármilyen mikrofont csatlakoz-tathatunk a készülékhez, A kapcsolható fantomtáp lehetővé teszi akár kondenzátor-mikrofonok használatát is.

A hátlapi RCA illetve 3.5mm-es JACK csatlakozókkal egyszerűvé válik az XPM1 összekötése hangkártyákkal vagy akár hordozható MD rögzítőkkal is.

Házi-/projekt-stúdió alkalmazás – A legtöbb házi stúdióban használt PC-s hangkártyának egyszer-űen nincs mikrofon bemenete. Bármely multi-médiás alkalmazásban, ha mikrofonos felvétel rögzítésére van szükség a legkiválóbb megoldás az XPM1, mely közvetlenül a PC hangkártya vo-nalbemenetére köthető.

Jellemzők

- Bemeneti impedancia: Mic-600 Ohm, Line-10k Ohm
- Bemenetek: ¼" sztereo JACK és XLR
- Maximális bemenő szint: +22 dBu
- Maximális erősítés: 50 dB
- Kimeneti impedancia: 100 Ohm
- Kimenetek: 3.5 mm sztereo JACK és RCA pár
- Maximális kimenő szint: +14 dBu
- Fantomtáp: +12 V DC
- Jel / Zaj viszony: > 105 dB
- Frekvenciamenet: 20 Hz – 20 kHz +0 - -1 dB
- Tápellátás: 12-18 V DC (a tápegység opcionális, nem tartozéka a készüléknek)
- Méret: 88 x 54 x 38 mm

Audmax Kft.

1107 Budapest, Fogadó u. 3.

Tel: 06 1 431 9005

Fax: 06 1 431 9006